

Texte #01

192 mots

La bande dessinée à la mode japonaise

Le dessin est particulier et facilement reconnaissable.	07
Etrangement, le livre s'ouvre à la fin et se lit de droite à gauche.	21
Les histoires nous permettent d'entrer dans des mondes différents.	30
On s'évade tout en se sentant proche des personnages.	39
Vous avez deviné ? Bienvenue dans le monde des mangas !	48
Les mangas, BD du XXI^e siècle.	54
Au Japon, pays d'origine de ces ouvrages, un habitant sur deux lit	66
au moins un manga par semaine ! Les auteurs, appelés mangaka,	76
écrivent et dessinent des histoires d'amour, des aventures,	84
des comédies, des contes fantastiques pour tous les publics.	93
Dragon Ball par exemple s'est vendu à plus de 250 millions	104
d'exemplaires dans le monde. C'est un chiffre extraordinaire.	112
Les Français aussi aiment les mangas. Les premiers mangas	121
ont été publiés en France en 1978. C'est Akira qui va vraiment	133
lancer la mode chez nous. La principale différence avec	142
les albums de bande dessinée classique, comme Tintin ou	151
Astérix, est le nombre d'ouvrages. Alors qu'un album est réalisé	161
en moyenne tous les ans, un nouvel épisode de manga arrive	172
chaque semaine dans les librairies. En 2005, le nombre de nouveaux	183
mangas a dépassé en France celui des BD traditionnelles.	192

Texte #02

197 mots

Les animaux domestiques deviennent un danger

Le bilan est grave : en une petite dizaine d'années, on compte	11
une trentaine de victimes des animaux domestiques dans notre	20
pays. En effet, les agressions mortelles par des chiens se multiplient.	31
Elles frappent de plus en plus souvent de jeunes enfants, incapables	42
de se défendre. La mort récente d'une fillette de 18 mois a fait réagir	56
les responsables politiques de notre pays.	62
Comment lutter contre les animaux dangereux ? Afin de lutter contre	72
ce fléau, quelles sont les solutions ? Le Premier Ministre, François	82
Fillon, a souhaité qu'une loi soit votée pour éviter d'autres drames.	93
Il faudrait rendre impossible de posséder certaines races de chiens	103
jugées dangereuses. C'est déjà le cas pour les pitbulls, ou d'autres	114
espèces. Selon les spécialistes, c'est l'éducation du chien qui compte.	124
La première précaution est de tenir en laisse les animaux lorsqu'on	135
les promène dans les lieux publics. La loi impose également aux	146
propriétaires de chiens dangereux de faire une déclaration à la mairie	157
de leur domicile. La prudence est de règle. En tout cas, il faut	170
toujours demeurer prudent. Les réactions des chiens sont toujours	179
imprévisibles. Même lorsqu'on connaît l'animal et son maître, il ne	189
faut pas s'approcher d'un chien dans la rue.	197

Texte #03

197 mots

Alerte, la planète se réchauffe !

Depuis plusieurs années, la température augmente sur la Terre.	09
En un siècle, elle a grimpé de 6 degrés. C'est beaucoup plus	21
que par le passé. Du coup, la banquise s'est mise à fondre très vite.	35
Le climat serait-il devenu fou ? Notre planète se réchauffe	45
naturellement avec le soleil ou les éruptions volcaniques.	53
C'est normal. Ce qui a changé, c'est l'activité des hommes.	63
Les usines et les voitures rejettent de plus en plus de gaz carbonique	76
dans l'atmosphère. Ce gaz est responsable de ce que les scientifiques	87
appellent « l'effet de serre ». C'est la cause principale	95
du changement du climat. Peut-on encore agir pour changer	105
les choses ? Il est impossible de revenir en arrière aujourd'hui.	115
Par contre, on peut diminuer le réchauffement. Comment ? En réduisant	125
les rejets toxiques. Cela veut dire que nous devons limiter	135
notre consommation d'énergie. La plupart des pays se sont réunis	145
pour décider ensemble une baisse. Ils ont signé le protocole	155
de Kyoto. Chacun de nous peut aussi agir pour protéger la planète.	167
Il suffit de faire les bons gestes : trier ses déchets, économiser l'eau	179
et l'électricité, préférer les transports en commun... Des efforts bien	189
minces compte tenu de l'objectif, n'est-ce pas ?	197

Texte #04

203 mots

Le Petit Poisson d'Or

Jadis vivaient un vieil homme et sa femme. Ils logeaient	10
dans une masure en terre battue que même les plus pauvres	21
auraient refusé d'occuper, mais eux ne s'en plaignaient pas.	30
Depuis trente-trois ans, le vieil homme et sa femme étaient heureux	42
ensemble. Parfois ils se chamaillaient, mais cela n'avait jamais	51
beaucoup d'importance. Le vieil homme était pêcheur. Pendant	59
qu'il pêchait, sa femme filait, assise à son rouet. Dans la vie,	71
les mauvaises périodes alternent avec les bonnes. Or, au moment	81
où commence cette histoire, rien n'allait. C'était comme si tous	91
les poissons de la mer étaient partis vers d'autres océans.	101
Le vieil homme avait beau s'obstiner, il ne pêchait plus rien.	112
Un matin, il jeta son filet, mais ne remonta à la surface que de la boue.	128
« Qu'est-ce que cela veut dire ! » marmonna-t-il, furieux, en lançant	139
à nouveau son filet. « Aïe, aïe, que c'est lourd ! » souffla-t-il soudain	151
plein d'espoir. Mais dans le filet, il n'y avait qu'un tas d'algues	163
vertes. « Je vais essayer une troisième fois », se dit-il, en pensant	175
à sa femme qui n'avait rien à manger. Le filet fut si lourd à remonter	190
que le vieil homme faillit tomber à l'eau en tentant de le sortir.	203

Texte #05

203 mots

La vie à Combourg

Mon père se levait à quatre heures du matin, hiver comme été :	12
il venait dans la cour intérieure appeler et éveiller son valet	23
de chambre, à l'entrée de l'escalier de la tourelle. On lui apportait	35
un peu de café à cinq heures ; il travaillait ensuite dans son cabinet	48
jusqu'à midi. Ma mère et ma sœur déjeunaient chacune	57
dans leur chambre, à huit heures du matin. Je n'avais aucune heure	69
fixe, ni pour me lever, ni pour déjeuner ; j'étais censé étudier jusqu'à	81
midi : la plupart du temps je ne faisais rien. A onze heures et demie,	95
on sonnait le dîner que l'on servait à midi. La grand'salle était	108
à la fois salle à manger et salon : on dînait et l'on soupait à l'une	123
de ses extrémités du côté de l'est ; après les repas, on venait se	136
placer à l'autre extrémité du côté de l'ouest, devant une énorme	147
cheminée. La grand'salle était boisée, peinte en gris blanc et ornée	159
de vieux portraits depuis le règne de François Ier jusqu'à celui	170
de Louis XIV ; parmi ces portraits, on distinguait ceux de Condé	181
et de Turenne : un tableau représentant Hector tué par Achille	191
sous les murs de Troie était suspendu au-dessus de la cheminée.	203

Texte #06

204 mots

Les oiseaux des villes

Les oiseaux des milieux boisés aiment fréquenter les parcs et les jardins	12
des villes. D'après les études réalisées par les ornithologues,	21
cette faune s'adapte bien. Le nombre d'espèces présentes dans	30
les villes est important. A quoi reconnaît-on un oiseau ? Nous savons	42
tous identifier un pigeon. Il est déjà plus difficile de distinguer	53
une hirondelle d'un martinet noir. Comment reconnaître	60
un moineau au premier coup d'œil ? Il faut d'abord observer	70
sa taille, la forme de son corps et son bec. Ensuite, la couleur	83
de son plumage, ses ailes et son vol donneront des indices	94
importants. Les spécialistes sont capables de repérer une espèce	103
à son chant ou ses cris. C'est en les observant qu'on a remarqué	116
que les moineaux se faisaient de plus en plus rares. Les moineaux	128
boudent-ils ? En Grande-Bretagne, la population de moineaux	137
a diminué de moitié en trente ans. 10 millions de ces oiseaux	149
ont disparu ! Les Anglais les ont inscrits sur la liste des espèces	161
menacées dans leur pays. En France, on a aussi constaté une baisse	173
des effectifs de ce charmant petit oiseau des villes. Mais leur nombre	185
reste bien plus important que chez nos voisins. Que se passe-t-il	197
donc de l'autre côté de la Manche ?	204

Texte #07

207 mots

Le rire du cirque

Mon premier est le seul artiste du cirque qui parle sur la piste.	13
Mon deuxième a les lèvres rouges, les joues blanches et les sourcils comme des accents circonflexes. Mon troisième est gentil,	25
ou maladroit mais toujours rigolo. Qui suis-je ? Le clown, bien sûr !	33
Tout à la fois jongleur, musicien, acrobate et parfois même	45
dompteur, le clown est un artiste complet. C'est aussi un comédien.	55
Son nom vient de l'anglais « clod » qui veut dire « lourdaud ».	66
Trois personnages en un	76
Le clown Blanc est gentil. Il est coiffé d'un feutre blanc pointu	80
comme un cône. Son costume est à paillettes. Il est celui qui	92
symbolise l'autorité. C'est le plus intelligent de tous. L'Auguste	104
est celui qui porte un nez rouge. Ses vêtements de toutes les couleurs	113
sont trop grands ou trop petits. Il est toujours un peu ridicule. Il est	126
maladroit. C'est celui qui symbolise la bêtise. Enfin, un troisième	140
clown participe parfois au spectacle. On l'appelle le Contre pitre.	150
C'est un second Auguste, moins bête et maladroit que le premier.	160
L'entrée sur scène des clowns est très attendue, par les petits	171
comme par les grands. En fait, leurs différents numéros, qui durent	182
environ quinze minutes, permettent souvent d'installer la scène	193
du cirque pour le spectacle suivant.	201
	207

Texte #08

211 mots

Des trésors archéologiques

On pense parfois que les fouilles archéologiques n'existent plus que dans les films d'Indiana Jones. C'est une erreur. Dans de nombreux endroits de la planète, des spécialistes mettent encore à jour des vrais trésors.	10 21 31 34
En Egypte sur les traces de Cléopâtre	41
Une dizaine de sarcophages viennent d'être découverts en Egypte par une équipe française. Les trois tombes retrouvées encore intactes gardaient leurs secrets depuis 22 siècles. Statue d'Osiris, coffrets en bois : les pièces sont recouvertes de dessins aux très belles couleurs rehaussées d'or. Dans le même temps, les archéologues égyptiens ont entrepris des fouilles près de la Méditerranée. Ils ont découvert une statue et des pièces qui semblent représenter Cléopâtre. Peut-être son tombeau n'est-il pas loin ?	50 60 69 80 89 100 109 118
Un buste de César dans le Rhône	125
Plus près de nous, à Arles, les archéologues ont exploré le fond du fleuve. Ils ont remonté à la surface des statues datant de 34 avant Jésus-Christ. Un buste de César, très bien conservé a été identifié. On se demande pourquoi en pleine période romaine, ce dernier fut jeté dans les eaux du Rhône. Partout dans le monde, des scientifiques découvrent des tombeaux, des traces de vie, des œuvres réalisées au temps des premiers hommes, comme à Lascaux. Leur mission consiste aussi à les protéger.	137 151 163 173 184 193 202 211

Texte #09

213 mots

La Tecktonik et le Slam : se rencontrer autrement

Deux nouvelles expressions artistiques sont apparues en France	08
ces dernières années. La première est corporelle. C'est une danse,	18
la Tecktonik. La seconde est orale. C'est une poésie, le Slam.	29
Les amateurs l'appellent la TCK	34
C'est en 2006 que la Tecktonik s'est fait connaître du grand public	46
en France. A l'origine pratiquée par de jeunes Parisiens de 15 à 20 ans,	60
elle s'est étendue aux grandes villes. Sur un rythme de musique	71
techno, le spectacle commence. Les danseurs, comme des pantins	80
désarticulés, enchaînent les mouvements. On dirait que leur corps	89
fait des vagues. Ils s'entraînent chez eux en réalisant des vidéos	100
qu'ils diffusent sur le net. Des « duels » sont organisés, où	110
les pratiquants présentent des prouesses avec les bras et les jambes.	121
Le Slam, poésie de la rue	127
Venu d'Amérique, le Slam est une pratique plus ancienne.	136
Il a peu à peu envahi certains lieux en France. C'est comme du rap,	150
avec le mouvement et la musique en moins. Les adeptes se retrouvent	162
dans un café. Ils s'inscrivent et se passent la parole sur un thème	175
libre ou imposé. Ils disposent en principe de trois minutes pour	186
réciter ou lire leur texte. Un jury attribue des notes aux participants.	198
Ces pratiques artistiques modernes ont en commun de rassembler	207
les jeunes autour de passions partagées.	213

Texte #10

215 mots

Sur l'alpage, bonjour les marmottes !

Que serait une randonnée dans les Alpes sans les marmottes ?	10
Leurs cris perçants s'entendent à plus de deux kilomètres !	19
Ils ne peuvent pas vous échapper. Ni leurs terriers, que vous pourrez	31
parfois observer au bord du chemin. Quant aux marmottes elles-mêmes,	42
il n'est pas rare de les apercevoir, en train de se doré au soleil.	56
Un animal longtemps chassé	60
On a du mal à le croire. La marmotte a été pendant longtemps	73
un gibier recherché par les chasseurs. Sa chair était consommée par	84
les montagnards. Sa graisse était utilisée pour cirer les meubles, pour	95
remplir les lampes à huile et comme crème pour le visage. Enfin,	107
sa fourrure servait à doubler les vêtements. A une époque, on craignit	119
même que les marmottes ne viennent à disparaître !	127
La marmotte s'épanouit aujourd'hui sur l'alpage	133
Depuis 1974, cet animal de la famille des écureuils a été réintroduit	145
dans les réserves et les parcs naturels des Alpes. Sous la protection	157
de l'homme, les marmottes se gavent d'herbe tout l'été. Elles doublent	168
leur poids entre avril et octobre. Elles vivent en société ; une famille	180
pouvant compter jusqu'à quinze marmottes. Chaque printemps, trois	188
à quatre marmottons naissent. Les marmottes vivent dans un terrier.	198
Grâce à leur moustache et leurs sourcils, elles s'orientent dans	208
l'obscurité. Que la nature est bien faite !	215

Texte #11

222 mots

La princesse au petit pois

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais	12
une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une mais	27
il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses,	37
il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ?	47
C'était difficile à apprécier, toujours une chose ou l'autre ne lui	58
semblait pas parfaite. Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu	71
avoir une véritable princesse.	75
Un soir, par un temps affreux, éclairs et tonnerre, cascade de pluie	87
que c'en était effrayant, on frappa à la porte de la ville et le vieux roi	103
lui-même alla ouvrir. C'était une princesse qui était là dehors.	114
Mais grands dieux ! De quoi avait-elle l'air dans cette pluie,	125
par ce temps ! L'eau coulait de ses cheveux et de ses vêtements,	137
entrait par la pointe de ses chaussures et ressortait par le talon...	149
et elle prétendait être une véritable princesse !	156
- Nous allons bien voir ça, pensait la vieille reine, mais elle ne dit rien.	170
elle alla dans la chambre à coucher, retira la literie et mit un petit	184
pois au fond du lit ; elle prit ensuite vingt matelas qu'elle empila sur	197
le petit pois et, par-dessus, elle mit encore vingt édredons en plumes	210
d'eider. C'est là-dessus que la princesse devrait coucher cette nuit-là.	222

Texte #12

229 mots

La petite marchande d'allumettes

Il faisait effroyablement froid ; il neigeait depuis le matin ; il faisait	11
déjà sombre ; le soir approchait, le soir du dernier jour de l'année.	23
Au milieu des rafales, par ce froid glacial, une pauvre petite fille	35
marchait dans la rue : elle n'avait rien sur la tête, elle était pieds nus.	49
Lorsqu'elle était sortie de chez elle le matin, elle avait mis de vieilles	62
pantoufles beaucoup trop grandes pour elle. Aussi les perdit-elle	72
lorsqu'elle eut à se sauver devant une file de voitures ; les voitures	84
passées, elle chercha après ses chaussures ; un méchant gamin	93
s'enfuyait emportant en riant l'une des pantoufles ; l'autre avait été	103
entièrement écrasée. Voilà la malheureuse enfant n'ayant plus rien	112
pour abriter ses pauvres petits pieds. Dans son vieux tablier,	122
elle portait des allumettes : elle en tenait à la main un paquet.	134
Mais, ce jour, la veille du nouvel an, tout le monde était affairé ;	147
par cet affreux temps, personne ne s'arrêtait pour considérer l'air	157
suppliant de la petite qui faisait pitié. La journée finissait, et	168
elle n'avait pas encore vendu un seul paquet d'allumettes.	177
Tremblante de froid et de faim, elle se traînait de rue en rue.	190
Des flocons de neige couvraient sa longue chevelure blonde.	199
De toutes les fenêtres brillaient des lumières : de presque	208
toutes les maisons sortait une délicieuse odeur, celle de l'oie,	218
qu'on rôtissait pour le festin du soir : c'était la Saint-Sylvestre.	229