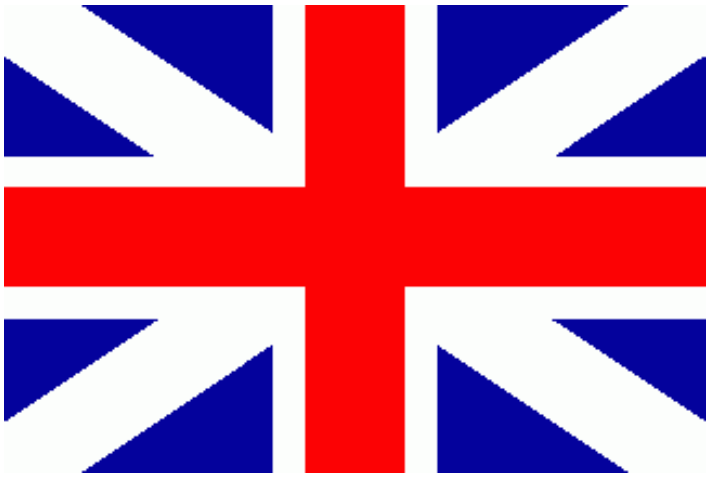
Aide à l'évaluation du niveau A1

Anglais



Ont participé à l'élaboration de ce livret :

Michèle CLAD, CPC, circonscription de Senlis

Florence CARLU, CPC, circonscription de Grandvilliers

Fanny VANHOUTEGHEM, CPC, circonscription de Margny les Compiègne

Gaëlle LE NOXAIC, CPC, circonscription de Noyon

Sylviane VERNE, CPC, circonscription de Saint-Just en Chaussée

Sous le pilotage d'Anne-Marie BRUNO-SABLER, inspectrice de l'éducation nationale de la circonscription de Saint-Just en Chaussée

Introduction

Le livret numérique de validation en langues vivantes en vigueur depuis plusieurs années dans le département de l'Oise vise à positionner les acquis des élèves par rapport au niveau A1 du CECRL. IL met à disposition des équipes d'enseignants et des équipes de circonscription des indicateurs relatifs aux progrès des élèves.

Le groupe de réflexion départemental Langues Vivantes de l'Oise a souhaité compléter cet outil avec des ressources d'accompagnement susceptibles d'aider les équipes enseignantes à concevoir des exercices d'évaluation réguliers, préalables à la validation de fin de cycle des compétences.

Evaluer, c'est donner une valeur, si possible ajoutée, et cela consiste à situer les acquis des élèves par rapport aux objectifs d'apprentissages visés. C'est un acte pédagogique qui s'inscrit dans la relation enseignant/élève, acte **répété** qui ponctue les apprentissages, et s'inscrit dans la pratique ordinaire de la classe. Dans des situations variées, l'évaluation permet la mesure des progrès et concourt si nécessaire à la mise en place de dispositifs d'aide variés. L'évaluation est un acte multiple, progressif, **renouvelable**. Elle porte sur des tâches plus ou moins complexes et concerne plutôt des tâches de réinvestissement. Elle peut être aussi bien diagnostique, formative que sommative et se pratique tout au long du parcours de l'élève. Il est indispensable d'évaluer **régulièrement** tout au long du cycle les compétences qui devront être validées en fin de cycle. La validation effectuée par l'enseignant de la classe de 6è en fin de cycle III, s'appuie sur toutes les évaluations pratiquées antérieurement tout au long du cycle (CM1, CM2, 6è), plusieurs fois dans l'année scolaire depuis la première année du cycle.

A contrario, valider, c'est déclarer atteint un objectif d'apprentissage poursuivi durant une durée variable (en règle générale: le cycle). C'est attester de la maîtrise d'une connaissance, d'une capacité ou d'une attitude (d'une compétence générique par voie de conséquence). La validation conduit à un choix binaire (acquis/non acquis), relatif à une connaissance, une capacité ou une attitude. C'est un acte définitif qui engage le validateur au nom de l'institution.

Les présentes ressources consistent en une série de propositions qui peuvent être adaptées et déclinées sous des formes diverses, l'essentiel étant de déterminer une périodicité régulière tout au long du cycle. L'évaluation ne doit concerner que ce qui a été travaillé en classe; le niveau de complexité doit être adapté au niveau du cycle; une différenciation peut s'envisager afin de respecter la zone proximale d'apprentissage de l'élève.

Cet outil devra être porté à la connaissance des enseignants du cycle II afin qu'ils puissent prendre en compte les attendus du cycle III.

Sommaire

REAGIR ET DIALOGUER

1- Etablir un contact social : saluer, se présenter, présenter quelqu'un p 7 à 11
2- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse p 12, 13
3- Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements p 14
4- Dialoguer sur des sujets familiers p 15 à 17
5- Réagir à des propositions dans des situations de la vie courante p 18, 19

PARLER EN CONTINU

1- Reproduire un modèle oral p 22
2- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref p 23
3- Se présenter oralement p 24, 25
4- Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées p 26, 27
5- Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels p 28, 29
6- Faire une brève annonce p 30, 31

ECOUTER ET COMPRENDRE

1- Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe p 34
2- Suivre les instructions données p 35
3- Comprendre des mots familiers et des expressions courantes p 36
4- Suivre le fil d'une histoire p 37
5- Identifier le sujet d'un message oral de courte durée p 38, 39
6- Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée p 40 à 42

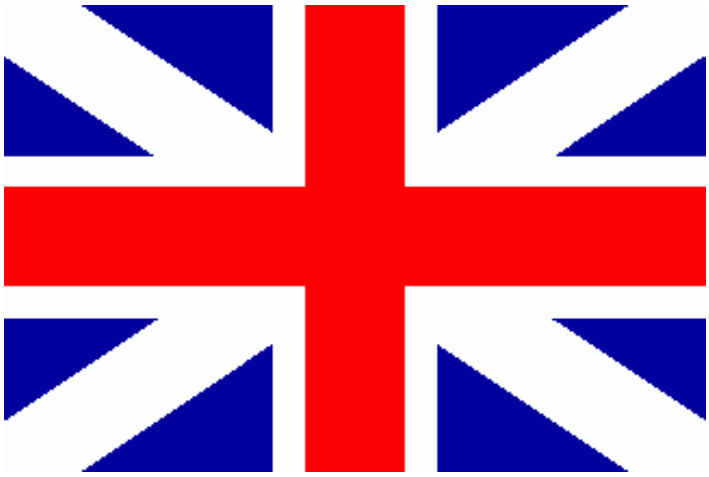
LIRE ET COMPRENDRE

1- Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus p 45 à 56

ECRIRE

1- Copier des mots isolés et des textes courts p 59
2- Ecrire sous la dictée des expressions connues p 59
3- Renseigner un questionnaire p 60
4- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires p 61, 62
5- Décrire des objets, des lieux p 63, 64
6- Rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles p 65

REAGIR ET DIALOGUER



REAGIR ET DIALOGUER

Niveau A1 : niveau introductif ou de découverte

L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Etablir un contact social
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements
Dialoguer sur des sujets familiers
Réagir à des propositions dans des situations de la vie courante

Etablir un contact social : se présenter, présenter quelqu'un

Deux situations obligatoires sont proposées pour l'évaluation de cette compétence.

Situation 1 : Utilisation des cartes d'identité pour se présenter

Indications pour l'évaluation du niveau A1

L'élève choisit une identité fictive parmi celles proposées et va devoir se présenter en suivant les indications sur la carte. Il devra répondre aux questions de l'enseignant ou d'un autre élève.

Consigne : « Choisis une carte d'identité. Tu devras ensuite **répondre** aux questions que je vais te poser ou qu'un camarade va te poser ».

Formulations

Questions à poser	Réponses attendues
What's your name ?	My name's….
Where do you live ?	I live in…
How old are you ?	I'm….
Have you got a pet?	I've got a dog (a cat, a horse, a bird…)
What do you like?	I like apple and pizza….
Have you got brothers and sisters?	I've got one brother and two sisters…
Are you a boy or a girl?	I'm a ….
What's your favourite colour?	My favourite colour is blue (yellow, red, blue…)

L'item « Etablir un contact social : se présenter » sera évalué positivement si la réponse donnée à chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral. Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées. On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critère de réussite :
Au moins 6 réponses sont correctes (mots et syntaxe).

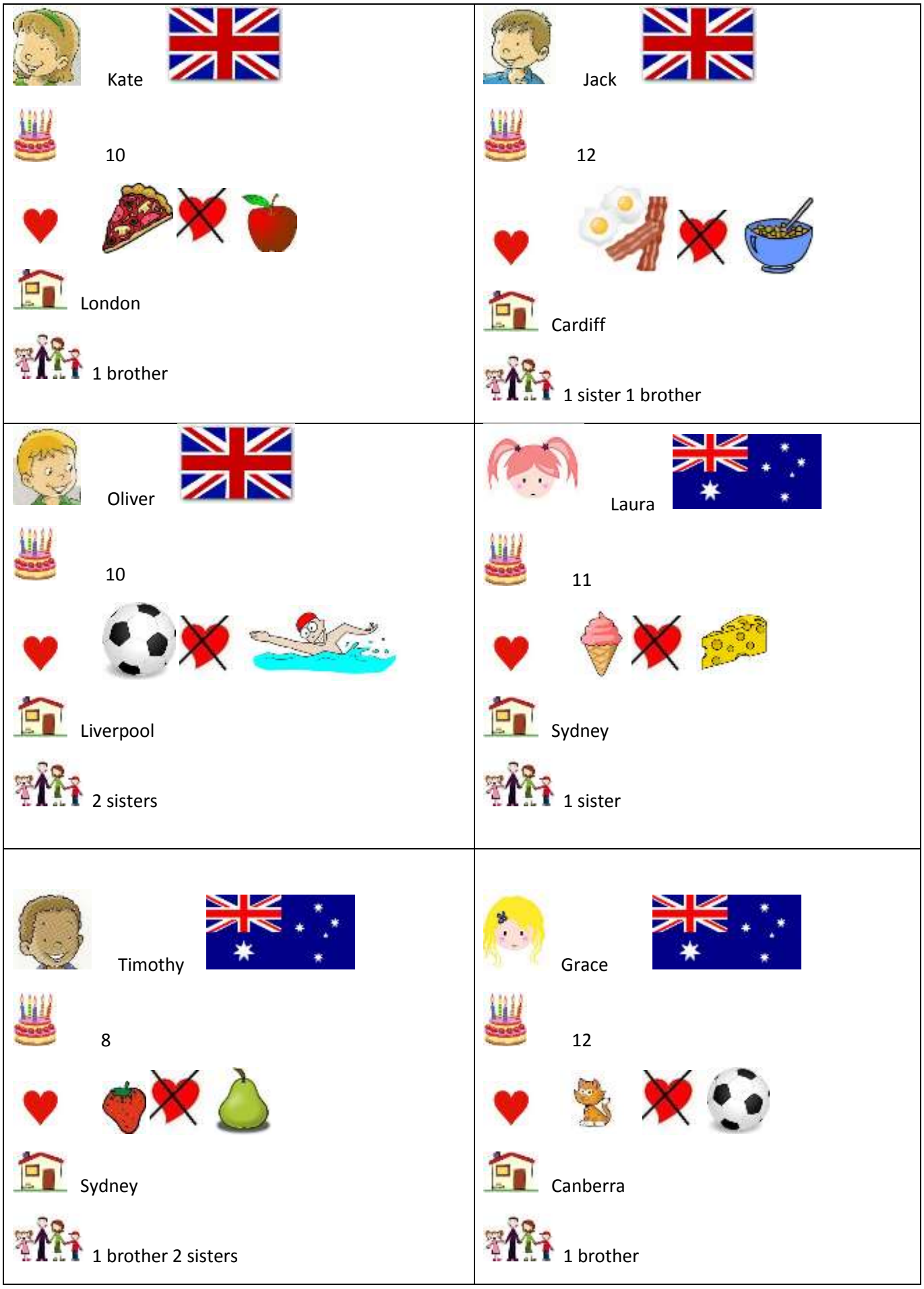
Exemples de cartes pour jeux de rôles à télécharger aux adresses ci-dessous :

http://lutinbazar.fr/jeu-de-role-pour-se-presenter/

http://english-pe.over-blog.com/article-18851815.html

http://lve21.ac-dijon.fr/spip.php?article44

Autres cartes pouvant être utilisées

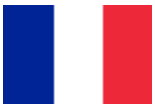


Alice

9

Dublin

2 brothers

Dylan


8

Ribécourt Dreslincourt

3 sisters

Clayton

10

Liverpool

2 brothers 1 sister

Lucy

11

Los Angeles

1 sister

Lewis

7

New York

1 brother

Susan

12

Chicago

3 brothers

Harry

8

Manchester

2 sisters

Daniel

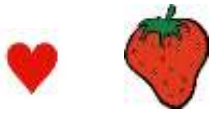
8

London

2 sisters

Madison

11



Dublin

2 brothers

Anna

13

Paris

2 brothers

Luke

9

Washington

1 sister 1 brother

Matthew

8

Washington

1 sister

Situation 2 : Utilisation des cartes d'identité pour présenter quelqu'un

Indications pour l'évaluation du niveau A1

L'évaluation de cet item peut aussi être réalisée à l'aide de cartes d'identité.
L'élève choisit une carte d'identité d'un personnage qu'il va devoir présenter en suivant les indications sur la carte. Il devra répondre aux questions de l'enseignant ou d'un autre élève en utilisant les pronoms « He, she » et « Her, his ».

Consigne : « Choisis une carte d'identité et réponds aux questions qui te sont posées pour présenter le personnage en utilisant les pronoms he, she, his, her ».

Formulations

Questions à poser	Réponses attendues
What's his / her name ?	His / her name's….
Where does she / he live?	He / she lives in…
How old is he / she?	She / he is….
Has he / she got a pet?	He / she has got a dog (a cat, a horse, a bird…)
What does he / she like?	He / she likes apple and pizza….
Has she / he got brothers and sisters?	He / she has got one brother and two sisters…
Is it a boy or a girl?	It's a….
What's her / his favourite colour?	Her / his favourite colour is blue (yellow, red…)

L'item « Etablir un contact social : présenter quelqu'un » sera évalué positivement si la réponse donnée à chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral. Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées. On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critère de réussite :
Au moins 4 réponses sont correctes (mots et syntaxe).

Exemples de cartes pour jeux de rôles à télécharger aux adresses ci-dessous :

http://lutinbazar.fr/jeu-de-role-pour-se-presenter/

http://english-pe.over-blog.com/article-18851815.html

http://lve21.ac-dijon.fr/spip.php?article44

Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse

Deux situations obligatoires sont proposées pour l'évaluation de cette compétence.

Situation 1

Indications pour l'évaluation du niveau A1

L'évaluation de cet item peut être réalisée en pairwork (par 2), à l'aide d'un dé sur lequel figure un sentiment à exprimer ou une fête à souhaiter.
L'élève 1 lance le dé. Il salue son camarade et lui pose la question qui correspond à la face du dé. L'élève 2 répond à la question posée. L'élève 1 lui dit au revoir, lui souhaite une bonne journée et c'est au tour de l'élève 2 de lancer le dé pour à son tour saluer son camarade et lui poser une question.

Consigne : « Vous allez jouer une saynète par deux en vous disant bonjour, puis en posant la question qui correspond à la face du dé. Vous lancerez chacun à votre tour le dé 4 fois. A la fin de chaque intervention, vous vous direz au revoir en souhaitant à l'autre une bonne journée par exemple ».

Formulations

Hello! Hi! Good morning / afternoon; Good evening

How are you today? Fine and you? Very well, thank you!

Fine, tired, so so (peu utilisé), sad, not very well, happy, angry, hungry, thirsty…Travailler l'intensité des sentiments: fine / happy.

Happy birthday / Merry Christmas / Happy New Year! / Happy Easter / Happy Valentine!

Have a nice day!

See you soon!

Thank you! Thanks a lot!

L'item « Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir » sera évalué positivement si chaque formulation donnée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées.
On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critère de réussite :
Au moins 5 formulations employées sont correctes (mots et syntaxe).

Autre piste : utilisation des sculptures de Franz Xaver Messerschmidt

Situation 2

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Prêter attention tout au long de l'année scolaire aux formulations que l'élève utilise et s'il sait dire merci, excusez-moi / pardon, s'il te plaît, répétez / répète…

Créer les situations pour que les élèves aient ces occasions d'expression orale dans la vie quotidienne de la classe et pas seulement en séance d'anglais.

Formulations possibles

Thank you / Thanks
Thank you very much !
Excuse me / (I'm) sorry
Please !
Can you repeat please / again?
You're welcome! (De rien)

Critère de réussite :
3 formulations correspondant à ce qui est attendu avec une prononciation acceptable, régulièrement employées en classe.

Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements - Sketch au restaurant

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les élèves sont par 2. L'un joue le rôle du client et l'autre celui du serveur. Puis les rôles sont inversés.

Il va de soi que les élèves auront pu s'entraîner à réaliser ce sketch régulièrement lors des séances d'anglais et ce depuis le CM1.

Consigne : « Vous allez jouer au jeu du restaurant. Vous devrez chacun à votre tour être le client et le serveur ».

Formulations possibles

Le client consulte le menu, puis appelle le serveur.

- Waiter!!

- Yes, what would you like sir / Miss?

- Can I have roast beef and potatoes, please?

- Yes sir.

Puis le serveur retourne à la table pour le dessert et pour la boisson

- Would you like a pudding?

Et comme boisson:

- Would you like a drink?

Enfin le client demande l'addition

- How much is it, please?

- It's … pounds

L'item « Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements » sera évalué positivement si la réponse donnée à chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral et si chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées. On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critère de réussite :
Au moins 4 questions et 4 réponses sont correctes.
Site pour trouver ce jeu de rôle avec le matériel :

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?article377

Dans le même esprit, vous pourrez pratiquer le jeu des enquêteurs ou le jeu télévisé.

Dialoguer sur des sujets familiers

Une situation suffira pour évaluer. Le choix est laissé à l'enseignant.

Situation 1

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les cartes d'identité peuvent encore être des supports intéressants pour valider cet item. Les élèves travaillent alors par pairwork (par 2). Ils choisissent chacun une carte d'identité.

Le but est d'avoir eu maintes fois l'occasion de mettre en œuvre ces jeux de rôle régulièrement tout au long de l'année scolaire.

L'élève 1 pose la première question, l'élève 2 lui répond. Puis c'est au tour de l'élève 2 de poser une question à l'élève 1…

Consigne : « Choisissez chacun une carte d'identité. Chacun devra **poser** des questions à son camarade et **répondre** aux questions posées par son camarade. Vous prendrez la parole chacun à votre tour ».

Formulations

Questions à poser alternativement par chaque élève	Réponses attendues alternativement pour chaque élève
What's your name ?	My name's….
Where do you live ?	I live in…
How old are you ?	I'm….
Have you got a pet?	I've got a dog (a cat, a horse, a bird…)
What do you like?	I like apple and pizza….
Have you got brothers and sisters?	I've got one brother and two sisters…
Are you a boy or a girl?	I'm a ….
What's your favourite colour?	My favourite colour is blue (yellow, red, blue…)

L'item « Dialoguer sur des sujets familiers » sera évalué positivement si la réponse donnée à chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral et si chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées.
On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critères de réussite :
Au moins 6 réponses sont correctes (mots et syntaxe).
Au moins 6 questions posées sont correctes (mots et syntaxe).

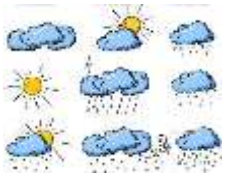
Exemples de cartes pour jeux de rôles à télécharger aux adresses ci-dessous :

http://lutinbazar.fr/jeu-de-role-pour-se-presenter/

http://english-pe.over-blog.com/article-18851815.html

http://lve21.ac-dijon.fr/spip.php?article44

Situation 2



? **?** **?** **?**

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les « speaking cards » sont un autre outil intéressant pour valider cet item. Les élèves travaillent toujours par pairwork (par 2). Ils interagissent à l'aide des cartes. L'un pose une question d'après une image, l'autre répond. Inversion des rôles.

Le but est d'avoir eu maintes fois l'occasion de manipuler ces cartes et les structures qui y sont associées tout au long de l'année scolaire.

L'élève 1 pose la première question, l'élève 2 lui répond. Puis c'est au tour de l'élève 2 de poser une question à l'élève 1…

Consigne : « Piochez chacun à votre tour une carte. A tour de rôle vous devrez :

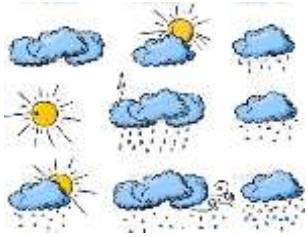
- **poser** la question qui correspond à l'image à votre camarade,
- **répondre** à la question posée par votre camarade. Vous prendrez la parole l'un après l'autre ».

Formulations

Questions à poser alternativement par chaque élève	Réponses attendues alternativement pour chaque élève
Who are you ?	I'm……
How are you ?	I'm happy, fine, tired, hungry, angry, not very well, so-so….
What's the day today ?	Today is Monday, Tuesday….
What's the date today?	Today is Monday **the** fifteenth **of** June 2016
What's the weather like today?	It's sunny, cloudy, snowy, foggy, windy, raining…
What is your phone number?	My phone number is…
When is your birthday?	My birthday is on July
What do you look like?	I have got blond hair and brown eyes

L'item « Dialoguer sur des sujets familiers » sera évalué positivement si la réponse donnée à chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral et si chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées.
On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critères de réussite :
Au moins 6 réponses sont correctes (mots et syntaxe).
Au moins 6 questions posées sont correctes (mots et syntaxe).

 ?	 ?
 ?	 ?
 ?	 ?
 ?	 367-0084 ?

Réagir à des propositions dans des situations de la vie courante

Une situation suffira pour évaluer. Le choix est laissé à l'enseignant.

Situation 1

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Prêter attention tout au long de l'année scolaire aux formulations que l'élève utilise en classe et s'il sait dire « Puis-je avoir un crayon rouge, une paire de ciseaux ? Pouvez-vous répéter s'il vous plaît ? Puis-je aller aux toilettes ? Puis-je effacer le tableau ?... »

Créer les situations pour que les élèves aient ces occasions d'expression orale dans la vie quotidienne de la classe et pas seulement en séance d'anglais.

Formulations possibles

Can I have a blue pen / a pair of scissors / Some glue, please? Miss / Sir?

Can I clean the board?
Can I read the date?
Can I write the date (the weather) on the board?
Can I go to the toilets please?
I don't know ; I don't understand
Can you repeat please?

Critère de réussite :
4 à 5 formulations correspondant à ce qui est attendu avec une prononciation acceptable, régulièrement employées en classe.

Situation 2

Règle du jeu

The game is played in groups of 3-4. Each player receives 4 cards. The rest of the cards are placed in a pile face down. The aim of the game is to collect sets of 6 cards according to the categories. Each player in turn asks another player: do you have (the name of the category)? If he says no- the player takes a card from the pile and the turn moves on. If he says yes-then the first player continues to ask: do you have....(the specific item that he needs) if the answer is yes- the second player gives the card to the first one and the first player can continue asking: do you have more?.. The winner is the player who has collected the most groups - categories.

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les élèves sont par 4 et jouent au jeu des sept familles. Chaque élève devra poser des questions et répondre à des questions afin de réaliser une ou plusieurs familles.
Consigne : « Vous allez jouer au jeu des sept familles. Vous devrez chacun à votre tour poser des questions ou y répondre afin de constituer des familles.»

Formulations possibles
Have you got…? Yes I have, no I haven't
Do you have? Yes I do, no, I don't
Can I have? Yes you can
Go fish!
I'd like....please
Here you are, thank you, you're welcome…

L'item « Réagir à des propositions dans des situations de la vie courante » sera évalué positivement si la réponse donnée à chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral et si chaque question posée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées. On n'accepte pas de mélange anglais + français.

Critères de réussite :
Au moins 4 questions et 4 réponses sont correctes, même si ce sont les mêmes formulations qui sont utilisées à chaque fois. Les élèves auront eu maintes fois l'occasion de jouer à ces jeux tout au long de l'année scolaire, voire même dès le CE2.

Exemples de jeux des sept familles téléchargeables aux adresses ci-dessous :
http://jt44.free.fr/def/family.pdf

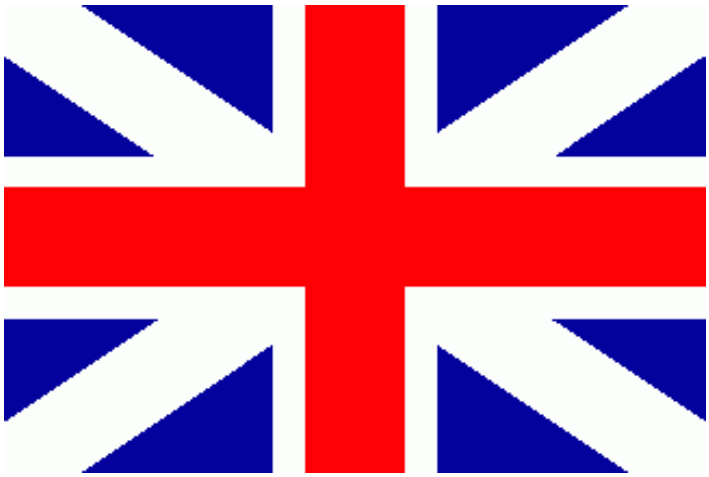
http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/lve_7familles/index.php?num=1101

http://www.inattendu.org/grape/spip.php?article399

http://web.ac-reims.fr/dsden52/ercom/documents/langues_etrangeres/ressources_pour_la_classe/jeux/jeux_de_plateaux_et_de_cartes/happy_family_reglesdujeu_et_cartes.pdf

http://www.lv13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?page=article&id_article=103

PARLER EN CONTINU



PARLER EN CONTINU

Niveau A1 : niveau introductif ou de découverte

L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Reproduire un modèle oral
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref
Se présenter oralement
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées
Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels
Faire une brève annonce

Reproduire un modèle oral

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Situations : les élèves mémorisent des chants et des comptines anglaises tout au long de l'année. Cet item peut être évalué lorsque l'élève récite une comptine, chante une chanson ou répète des « tongue-twisters », lors d'une thématique abordée en cours d'année scolaire.

Elle pourra porter sur les fêtes calendaires (Halloween, Christmas, Valentine's Day…), ou des lexiques étudiés concernant la personne ou encore la vie quotidienne.

Consigne : « Récite une comptine ou chante une chanson que tu connais en prononçant bien les mots. »

Formulations possibles (comptines et chants variés)

Hot cross buns; I'm a little teapot; Humpty, Dumpty; Head, shoulders, knees and toes; Roses are red; we wish you a merry Christmas; if you're happy; Hello, Goodbye;……

L'item « Reproduire un modèle oral » sera évalué positivement si les mots de la comptine ou du chant sont bien prononcés et bien en place. La mémorisation et la prononciation sont évaluées.

Etre audible. Moduler sa voix.

Prêter attention si un mot est **mal prononcé** ou s'il en **manque un** ou si un mot **est déplacé**.

Critères de réussite :
Les mots sont en place et correctement prononcés (on accepte 4 erreurs en tout). Si la comptine est courte, l'évaluation portera sur deux énoncés successifs.

Sites pour comptines diverses :
http://www.comptinesanimees.com/
http://www.facile-anglais.com/index.php/apprendre-anglais-en-video/chansons-et-comptines-pour-apprendre-l-anglais-en-chantant
http://www.alencreviolette.fr/anglais-chants-a-telecharger-a46001206
http://www.dreamenglish.com/freedownload

Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref

Situation : les élèves doivent être entraînés à lire des emails reçus par des correspondants (réels ou fictifs).Ils doivent d'abord les lire silencieusement, puis à voix haute.

L'enseignant peut aussi utiliser les documents et / ou supports mis en place tout au long de l'année, tels les poèmes, comptines, chants divers, courts extraits d'albums …

Consigne 1 : « Vous devez me lire le texte en prononçant bien tous les mots sans en oublier ».

Consigne 2 : "Tu as reçu un email de ton correspondant anglais. Lis-le d'abord silencieusement puis lis-le à haute voix comme tu le lirais à la classe. »

Laisser l'élève lire silencieusement puis lui demander de lire à haute voix de façon expressive, avec le ton (bien lui signifier qu'il doit lire naturellement ces phrases qu'il connaît bien.)

↘ ↘ ↘ ↗ ↘

"Hello, my name's Tom. / What's your name? / I like tennis! Do you like tennis? Goodbye!"

L'item « Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref» sera évalué positivement si les **mots sont bien prononcés** (les mots ne sont pas lus littéralement), si les **pauses sont correctes** (surtout pas entre articles et noms, entre adjectif et nom, entre sujet et verbe…), et si les intonations ↘ et ↗ sont respectées.

Critères de réussite : Le texte est lu avec une prononciation acceptable, le schéma intonatif est respecté.

Hello, my name's Tom.

What's your name?

I like tennis!

Do you like tennis?

Goodbye!

Se présenter oralement - Utiliser une identité

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Situations à travailler régulièrement en classe: les élèves s'entraînent à se présenter en gardant leur identité ou en prenant une identité fictive. Ils doivent dire 5 phrases en anglais, à la suite les unes des autres.

Consigne : « Tu dois donner 5 informations sur toi-même **en faisant des phrases** en anglais, comme si tu te présentais à un ami anglais qui ne parle pas ta langue. »

Formulations

L'élève donne **5 informations sur lui-même** en anglais, à la suite, **en faisant des phrases.**
On doit lui permettre de se corriger et de reformuler, et retenir la meilleure production.
S'il a du mal à trouver ce qu'il peut dire, on le sollicite en français en disant : tu n'as pas parlé de ta famille, de tes goûts, etc….

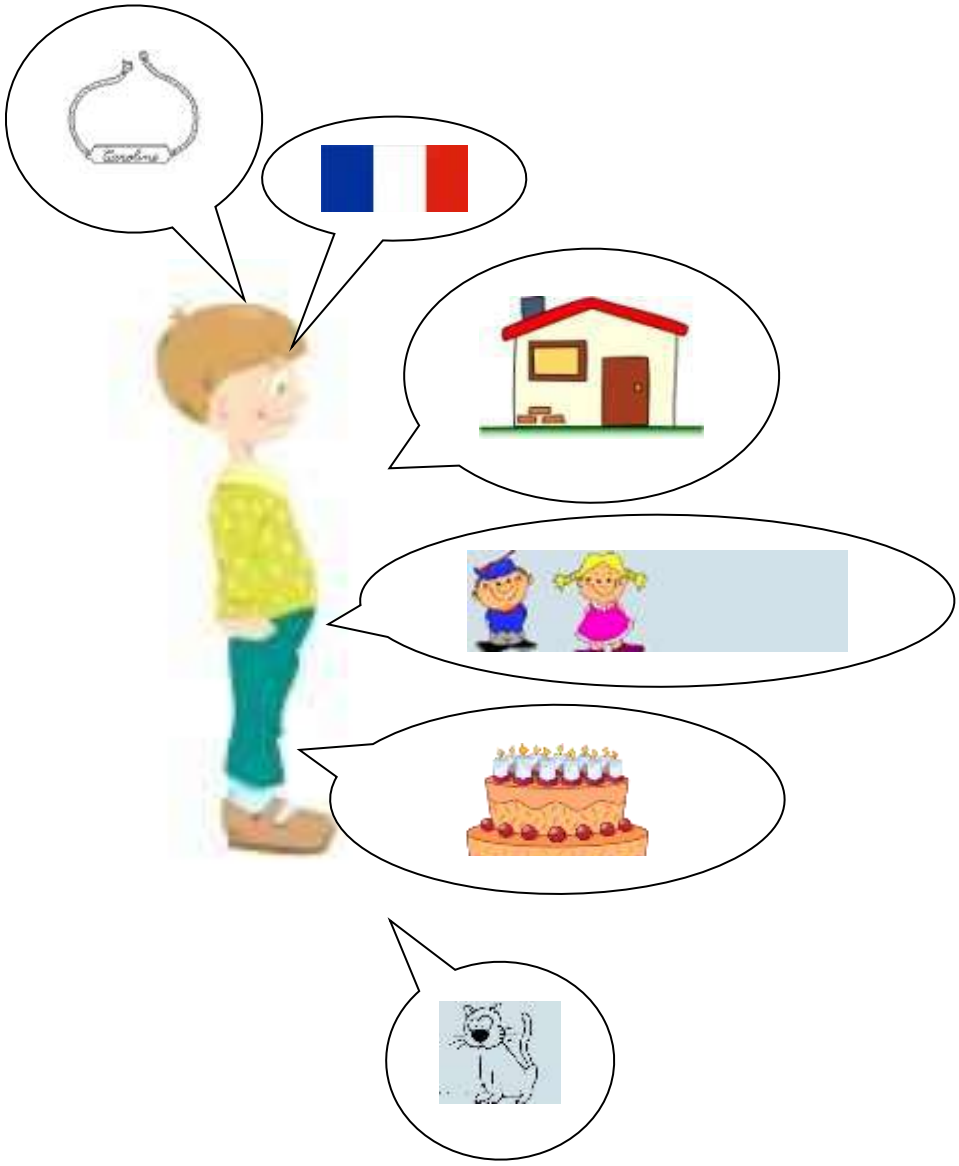
Voici ce qu'on peut attendre :

- **son nom**, *(my name's / my name is / I'm / I am) /* **son âge**, (I'm / I am …./ I'm / I am … years old)
- **combien il a de frères et soeurs**, (I have / I've got ….brothers /…sisters)
- **où il habite, sa nationalité** (I live in …/ I'm/ I am French)
- **s'il a des animaux**,(I have/ I've got …)
- **ce qu'il aime comme nourriture ou comme sport**, (I like/ I love/ My favourite …is…)
- **ce qu'il aime ou pas**… (I like/ I love /I prefer / I don't like……)
- **autres possibilités** (date d'anniversaire, couleur préférée, ce qu'il sait faire ou pas…)

L'item « Se présenter oralement » sera évalué positivement si les phrases produites sont **syntaxiquement acceptables** et **prononcées de façon proche d'un bon modèle**.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées.
On n'accepte pas de mélange anglais + français. L'élève a recours à des éléments figés ou mémorisés. Etre audible.
Moduler sa voix.

Critère de réussite :
Au moins 4 informations sont correctement formulées (pertinence, syntaxe, prononciation).

Aide à l’évaluation pour se présenter oralement



Décrire son environnement quotidien, des personnes et / ou des activités culturellement connotées

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Situations à travailler régulièrement en classe : les élèves s'entraînent à présenter des personnages (monstres, personnages culturels : Santa Claus, Goldilocks, Little Red Riding Hood…ou autres.)

Consigne : « Tire au sort une carte. Tu dois donner 5 informations sur le personnage. »

Formulations

L'élève donne **5 informations sur le personnage** en anglais, à la suite, **en faisant des phrases.**
On doit lui permettre de se corriger et de reformuler, et retenir la meilleure production.
S'il a du mal à trouver ce qu'il peut dire, on le sollicite en français en disant : tu n'as pas parlé de la couleur de ses cheveux, de ses vêtements…

Voici ce qu'on peut attendre :

- **son nom**, (it's Goldilocks)
- **sa couleur de cheveux**, (she has got blond hear…)
- **la couleur de ses yeux** (she has got small blue eyes …)
- **la désignation des vêtements et de leur couleur** (she has got a red skirt)

L'item « Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées » sera évalué positivement si les phrases produites sont **syntaxiquement acceptables** et **prononcées de façon proche d'un bon modèle**.
Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées.
On n'accepte pas de mélange anglais + français. L'élève a recours à des éléments figés ou mémorisés. Etre audible.
Moduler sa voix.

Critères de réussite :
Au moins 4 informations sont correctement formulées (pertinence, syntaxe, prononciation)

Site pour trouver des cartes autour de la description physique :

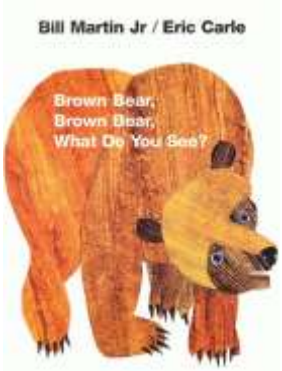
http ://www.mes-english.com/flashcards/has.php

36
DJECO

Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

Indications pour l'évaluation du niveau A1 :

Situation : A l'issue d'une séquence d'apprentissage prenant appui sur un album, l'enseignant demande à l'élève de raconter une histoire proche en s'aidant d'images. Exemple d'album: Brown bear, what do you see?



Consigne : « Tu dois me raconter l'histoire en anglais, en t'aidant des images ».

Formulations

Ce sont celles de l'histoire type avec des couleurs différentes et des animaux différents. Le lexique et la syntaxe à utiliser sont connus des élèves. Les mêmes formulations sont gardées.
Exemple : au lieu de *Brown bear*, *brown bear, what do you see ?*, on pourra attendre la question suivante : *Brown butterfly, brown butterfly, what do you see ?* Et une réponse du type: *I see a green cat looking at me*.

L'item « Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels » sera évalué positivement si les phrases produites sont **syntaxiquement acceptables** et **prononcées de façon proche d'un bon modèle**.
L'élève raconte l'histoire en utilisant au moins 5 phrases correctes**.**
On doit lui permettre de se corriger et de reformuler, et retenir la meilleure production.

Critères de réussite :
Les images présentées aux élèves ne comportent aucun texte.

Au moins 6 phrases sont correctement formulées. (Pertinence, syntaxe, prononciation)

Etre audible. Moduler sa voix.

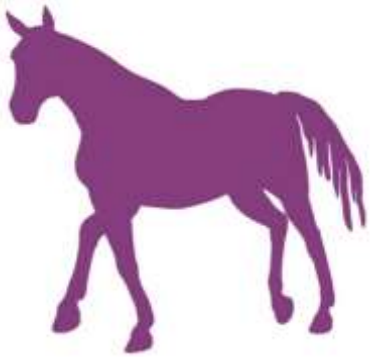
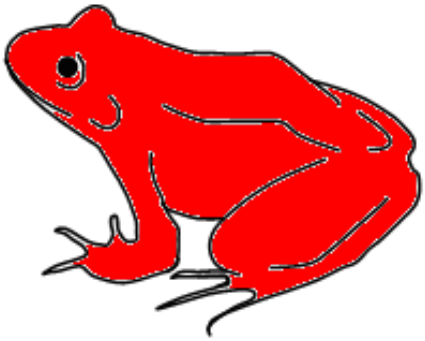
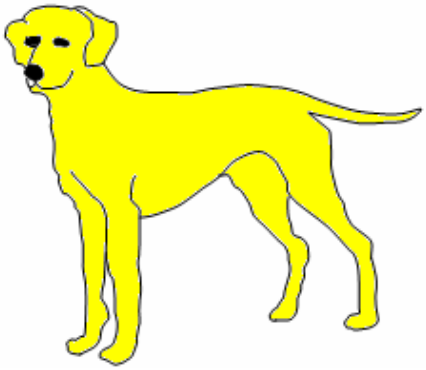
Exploitation de l'album :

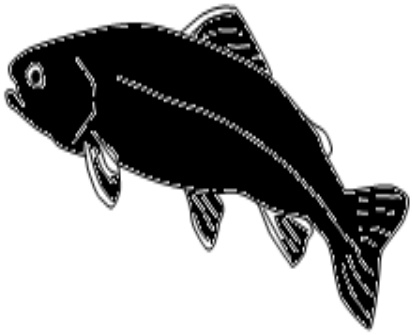
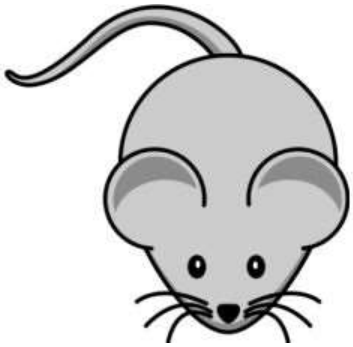
http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/telechargement/brown%20bear.pdf

http://www.alencreviolette.fr/brown-bear-what-do-you-see-a104135368

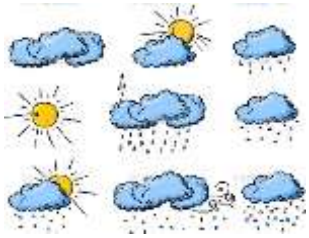
http://www.primlangues.education.fr/seance/creer-un-album-oral-sur-le-modele-de-brown-bear/seance-1

Images pouvant être utilisées pour la nouvelle histoire

Faire une brève annonce - Annoncer le bulletin météo



Indications pour l'évaluation du niveau A1

Situations : les élèves mémorisent les structures syntaxiques et les éléments lexicaux lors du jeu mis en œuvre avec le groupe classe ; dans un premier temps l'enseignant annonce le bulletin météorologique ; dans un second temps des élèves le prennent en charge à leur tour.

Présenter la réalisation du bulletin météo en montrant un exemple : tirer au sort un jour de la semaine, 2 pays anglophones, 4 étiquettes météo et annoncer la météo au groupe classe.

Consigne : « Tu vas présenter le bulletin météorologique à tes camarades en tirant au sort un jour de la semaine, 2 pays anglophones et 4 étiquettes météo. »

Formulations

Good morning ladies and gentlemen, today is Tuesday, the weather in Australia is sunny and hot today; in Canada it's raining and cold.

L'item « Faire une brève annonce » sera évalué positivement si le bulletin est correctement annoncé en prenant en compte le jour, les pays et les étiquettes météo, si les phrases sont bien prononcées et si les mots les composant sont dans le bon ordre. L'élève a recours à des éléments figés ou mémorisés. Etre audible. Moduler sa voix.

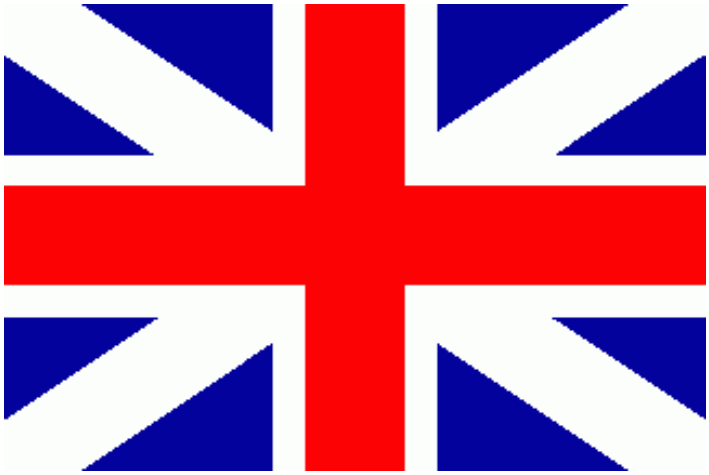
Critères de réussite :
Les mots sont en place et correctement prononcés (on acceptera deux erreurs de prononciation).

Autre suggestion : présenter l'emploi du temps de la matinée.
(*Today, we have History at 9 (o' clock)… / we'll study…*)

Etiquettes pour le bulletin météorologique

Monday	USA	sunny
Tuesday	Canada	windy
Wednesday	United Kingdom	cloudy
Thursday	Ireland	raining
Friday	Australia	snowing
Saturday	South Africa	stormy
Sunday	hot	cold

ECOUTER ET COMPRENDRE



ECOUTER ET COMPRENDRE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers, des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.
Suivre les instructions données.
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.
Suivre le fil d'une histoire simple.
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.
Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Tout au long de l'année, lors des rituels, le jeu du « Simon says » (*«Jacques a dit »)* peut être proposé aux élèves. Les élèves doivent réagir aux consignes précédées de « Simon says » *(Simon says : sit down !*), et doivent ignorer les consignes qui ne le sont pas *(finger up !*). Ce jeu permet d'exploiter le vocabulaire lié aux consignes de classe apprises tout au long des séances.

Une organisation en demi-groupe offre une plus grande efficacité dans l'observation des réactions de chacun.

Formulations

Be quiet, listen, look, repeat, point, count, sing, stick, cut, colour, draw, …

Sit down, stand up, close your …, open your… (eyes, book, english book), come here, …

Touch your … or show me your… (nose, eyes, head, feet, foot, ears, knees, shoulders, mouth, hear, hand…), take your…, touch something… (blue, red, yellow, black,…)

Arms up, put your hands up/down, bend your knees, clap your hands, jump, …

L'évaluation peut être réalisée lors de ce jeu ou à partir d'images à numéroter dans l'ordre des instructions données.

Consigne : Ecoute les consignes et numérote les images correspondantes de 1 à 8.

Consignes énoncées : jump, close your book, stand up, show me your nose, clap your hands, bend your knees, put your hand up, touch your head

L'item « Comprendre les consignes de classe » sera évalué positivement si l'élève réagit correctement aux instructions données (lors du Simon says) ou associe la bonne image-action à l'ordre entendu.

Critère de réussite :

Six instructions contenant différents verbes d'actions sont exécutées ou reconnues.

Suivre les instructions données

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire.

L'élève écoute et effectue une succession de consignes énoncées par l'enseignant pour réaliser un dessin, un bricolage, ou appliquer une règle de jeu, une succession de tâches.

Au cours de l'évaluation, chaque consigne sera répétée une fois par l'enseignant. A la fin de la tâche, l'ensemble des consignes sera redit.

Consigne : Ecoute bien les instructions que l'on te donne et réalise-les.

Formulations :

Relatives au corps	Relatives aux règles d'un jeu
Draw a monster …. *with a big head, and a small belly,* *with long hair.* *It has got red eyes, a purple nose, and a blue mouth.* *This monster has got four ears,* *it has got no legs, no arms, but six feet!*	*Run up to the yellow flag* *Take a red ball* *Put it in to the basket on the right* *Come back walking* *Shake your friend's hand*

L'item 2 sera évalué positivement si les instructions orales aboutissent à une suite d'actions correctes de l'élève.

Critères de réussite :

Le personnage dessiné est fidèle aux instructions, 8 descriptions sur les 10 proposées sont fidèles.

Les instructions du jeu sont respectées 5 sur 7.

Autres propositions :

L'évaluation peut porter sur la réalisation d'un bricolage, ou encore sur un déplacement dans un espace familier (école, quartier).

Autre proposition habillage lors d'une séance piscine, déguisement….

Une séquence d'apprentissage sur « Suivre des instructions » relatives aux directions.

http://www2.ac-toulouse.fr/lotec/PrimTice46/elfodis/Anglais_se_deplacer_en_ville.pdf

Des idées de bricolages divers et variés

http://www.enchantedlearning.com/crafts/

Comprendre des mots familiers et des expressions courantes

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les mots familiers introduits lors des séances sont régulièrement utilisés lors des temps de manipulation de la langue avec des flashcards.

Ces moments peuvent être ritualisés en début de séance, par des activités connues des élèves qui réinvestissent le vocabulaire par binômes dans des situations de jeux, de questions/réponses ou de minis dialogues.

Cette évaluation peut donc se faire tout au long de l'année par l'observation des élèves lors de ces moments de rituels où l'enseignant évalue positivement la compétence après diverses situations et essais.

Consigne : Place dans l'ordre la succession des objets. Attention il y aura 4 séries de 3 objets à placer.

Matériel : jeu de 10 flashcards sur une thématique précise et travaillée antérieurement.

Exemple :

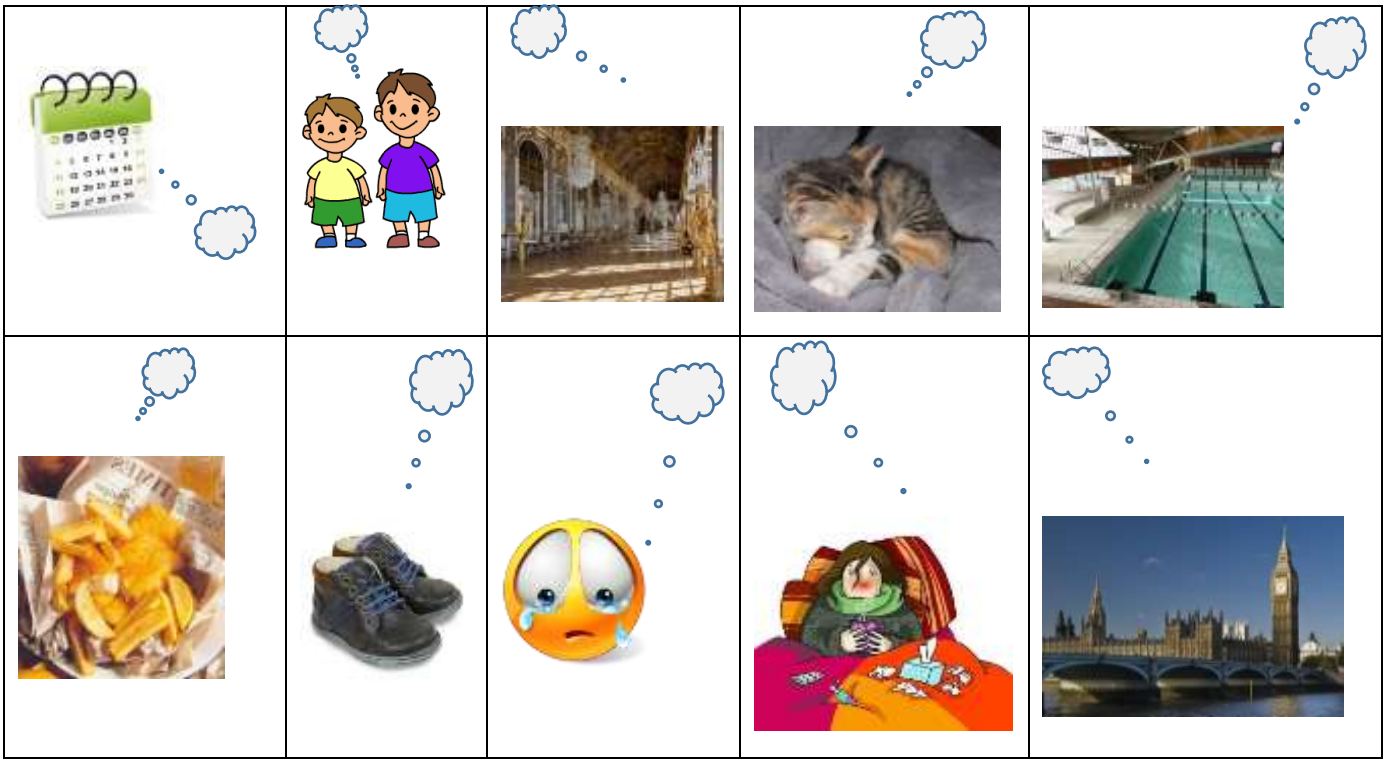
L'enseignant dit « I'm packing my suitcase and I put in shorts, a sweat and shoes ».

Parmi les 10 cartes l'élève choisit et place les flashcards dans l'ordre « shorts », «sweat » et « shoes » devant lui.

Critère de réussite : L'élève comprend et range dans l'ordre donné 3 séries sur 4.

Consigne : Ecoute les expressions et associe- les à leurs illustrations

1. I feel very sad 2. Today is Saturday 3. London is the capital of the United Kingdom 4. What color are your shoes? 5. My mother is sick 6. He has two brothers 7. The pool is closed 8. I like fish and chips 9. The king lives in his palace 10. My cat is sleeping



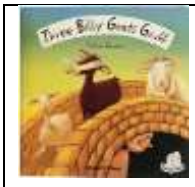
Critère de réussite : Au moins 8 propositions sur 10 sont exactes.

Suivre le fil d'une histoire

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les élèves, à la suite d'un travail sur un album (Three Billy Goats Gruff), identifient les personnages de l'histoire (cat, pig, horse) parmi la liste des 10 animaux (dog, chicken, cow, bird, fish, rabbit, sheep).

L'histoire n'est pas identique, mais elle reprend les éléments étudiés et permet d'apprécier la capacité des élèves à transférer leurs connaissances dans un autre contexte.

 **Three Billy Goats Gruff**	Trois chèvres essaient de traverser un pont pour aller brouter l'herbe, mais un troll veut les manger…	**Lexique :** Famille Adjectifs Lieux Repas Animaux Prépositions de lieu Verbes d'action **Structures :** Hello! I'm… How many… are there? There is/are… **Ressources:** Sequence http://www.primlangues.education.fr/activite/the-three-billy-goats-gruff

Lire deux fois l'histoire ou écouter deux fois l'enregistrement (texte ci-dessous).

Consigne : Ecoute et repère les animaux de cette histoire en cochant les bonnes cases.

THREE ANIMALS

Mag	Hello
Troll	**Who are you?**
Mag	I'm Mag the cat and I'm hungry.
Troll	**Grrrrrr**
Mag	I'm hungry.
Troll	**I'm hungry. I want to eat YOU! Yum! Yum! Come back!**
Mag	No! No! No! Don't eat me. I'm Mag the cat. Please, wait for my big friend. Pleeeeeeeease!!!
Troll	**Hummmmm. Ok! Go.**
Mag	Thank you.
Pif	Hello
Troll	**Who are you?**
Pif	I'm Pif the Pig.
Troll	**Grrrrrr**
Pif	I'm hungry.
Troll	**I'm hungry. I want to eat YOU! Yum! Yum! Come back!**
Pif	No! No! No! Don't eat me. I'm Pif the Pig. Please, wait for my big brother. Pleeeeeeeease!!!
Troll	**Arghhhhhhhhh!!!!! Ok! Go.**
Pif	Thank you.
Hou	Hello
Troll	**Who are you?**
Hou	I'm Hou the horse and I'm hungry.
Troll	**Grrrrrr!**
Hou	I'm hungry.
Troll	**I'm hungry! I want to eat YOU! Yum! Yum! Come back!**
Hou	No! No! **NO**! (*Lowers his head*) One! Two! Three! (*He charges and hits the Troll in the stomach)*
Troll	(*With an anguished gasp*) **Ohhhhhhh!**

Critère de réussite : Les 3 images des animaux de l'histoire sont cochées.

Identifier le sujet d'un message oral de courte durée

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Cette compétence sera évaluée positivement lors d'une écoute d'un message énoncé par l'enseignant ou enregistré.

Les sujets abordés sont relatifs à la vie quotidienne et aux aspects culturels de la langue anglaise.

Les situations sont variées afin de permettre à l'enseignant d'ajuster l'évaluation aux différents thèmes étudiés en classe, et au vocabulaire connu des élèves.

Thème abordé	Origine du support
Union Flag	Message 1 *(texte à écouter)*
Recette de sandwich au poulet	Message 2 *(texte à écouter)*
Comptine des 10 bouteilles	Message 3 *(texte à écouter)*
Anniversaire de Samy	Message 4 *(texte à écouter)*
Halloween	Message 5 *(texte à écouter)*
Noël	Message 6 *(texte à écouter)*
Buckingam Palace	Message 7 *(texte à écouter)*

Consigne :

Ecoute plusieurs fois le message et entoure la bonne réponse à la question « De quoi parle-t-on ? ».

(L'enseignant prendra soin de varier le nombre d'écoute en fonction des capacités des élèves.)

Critère de réussite : L'élève entoure une seule et bonne réponse.

1.	Des régions anglaises	Du drapeau anglais	De l'administration anglaise
2.	Recette d'un sandwich	Recette du poulet/frites	Recette du yaourt au concombre
3.	Comptine des poules	Chanson de Noël	Comptine des 10 bouteilles
4.	L'anniversaire de Samy	La fête de l'école	La fête des mères
5.	Jour de l'an	Une course de sorcières	Nuit d'Halloween
6.	Noël et les autres fêtes	Traditions du jour de Noël	Traditions du nouvel an
7.	Buckingham Palace	Le fonctionnement de la monarchie	Les rues de Londres

TEXTES

1. The Union Jack is the national flag of the United Kingdom. It is the British flag. It is called the Union Jack because it symbolizes the administrative union of the countries of the United Kingdom.

2. Take a slice of bread. Spread the butter on the bread. Cut a piece of chicken. Put the chicken on the bread. Peel and slice the cucumber. Put it of the chicken. Take an other slice of bread on top. Your sandwich is ready.

3. Ten green bottles standing on the wall, and if one green bottle should accidentally fall, there'll be nine green bottle standing on the wall.

4. Hello, my name is Sammy. Today is Monday and it's my birthday. I'm ten years old. My mother prepared me a beautiful chocolate cake. I like chocolate! I'm very happy to have my present! It's a bike!

5. When it's Halloween night, you can see Witches flying, ghosts, spiders and big black cats running around.

6. On Christmas day, my parents give me a Christmas stocking. It has small presents and sweets inside. After Christmas dinner, we pull Christmas crackers – they go "Bang. Inside, there is a paper hat and a small present.

7. Buckingham Palace is the Queen's official and main royal London home. It has been the official London residence of Britain's monarchy since 1837. Queen Victoria was the first monarch to live there.

Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Cette compétence sera évaluée positivement lors d'une écoute d'un message énoncé par l'enseignant ou enregistré.

Les sujets abordés sont relatifs à la vie quotidienne, et aux aspects culturels de la langue anglaise.

Les situations sont variées afin de permettre à l'enseignant d'ajuster l'évaluation aux différents thèmes étudiés en classe, et au vocabulaire connu des élèves.

Texte	Thème abordé	Origine du support
1	Couleurs et vêtements	Audio lingua « **Kate : My favourite clothes and favourite colours** » http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article4489
2	Animaux de compagnie	Audio lingua **« Helen : My pets »** http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article4298
3	Famille	Audio lingua **«Erica : My family »** http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article3855
4	Thanksgiving	Audio lingua **« Keely : What is Thanksgiving »** http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article1748
5	Maison et pièces préférées	Audio Lingua "**Katie : my house and my favourite rooms"** http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article2127

Consigne : Ecoute plusieurs fois le message et réponds aux questions.

Critère de réussite : L'élève est capable de répondre à 2 questions sur 3.

Questions possibles :

Texte 1	Comment s'appelle la personne qui parle ?	Quelles sont ses couleurs préférées ?	Cite deux vêtements qu'elle aime ?
Texte 2	Qui parle ?	Cite deux animaux que la famille possède ?	Quel animal aimerait-elle avoir ?
Texte 3	Combien a-t-elle de sœurs ?	Quel est l'âge de son père ?	Comment s'appellent ses sœurs ?
Texte 4	De quelle fête parle-t-on ?	A quel mois la célèbre- t-on ?	Que mange-t-on ?
Texte 5	Combien y a-t-il de chambres ?	Quelles sont ses pièces préférées ?	De quelle couleur est la sienne ?

Activités possibles : voir page suivante

Texte 1

Entoure la ou les bonnes réponses.

1. **Comment s'appelle la personne qui parle ?**
   Barbara Jane Kate

2. **Quelles sont ses couleurs préférées ?**
   Jaune bleu gris noir rose

3. **Quels vêtements aime-t-elle ?**

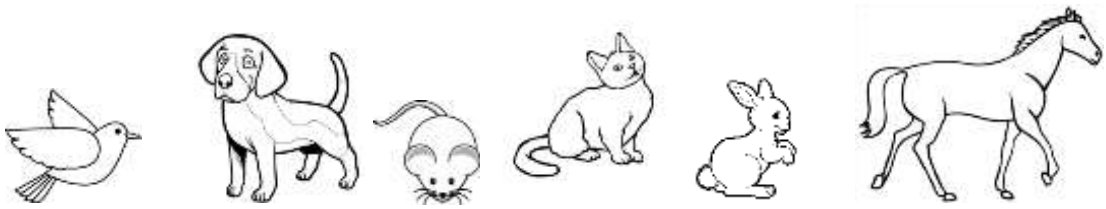
Texte 2

Entoure la ou les bonnes réponses.

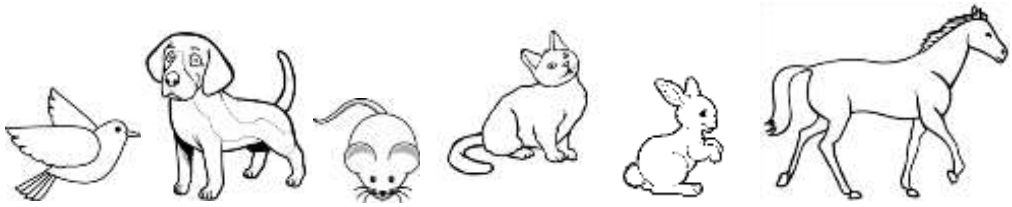
1. **Comment s'appelle la personne qui parle ?**

Leslie Helen Sandra

2. **Quels sont les animaux que la famille possède ?**



3. **Quel animal aimerait-elle avoir ?**



Texte 3

Entoure la ou les bonnes réponses.

1. **Combien a-t-elle de sœurs ?**
   Deux trois quatre

2. **Quel est l'âge de son père ?**
   Trente ans quarante ans cinquante ans

3. **Comment s'appellent ses sœurs ?**

   Kate Julie Michelle Sabrina

Texte 4

Entoure la ou les bonnes réponses.

1. **De quelle fête parle-t-on ?**

   Thanksgiving Christmas Halloween Patrick's day

2. **A quel mois célèbre-t-on cette fête ?**

   Février mars novembre décembre

3. **Que mange-t-on ce jour ?**

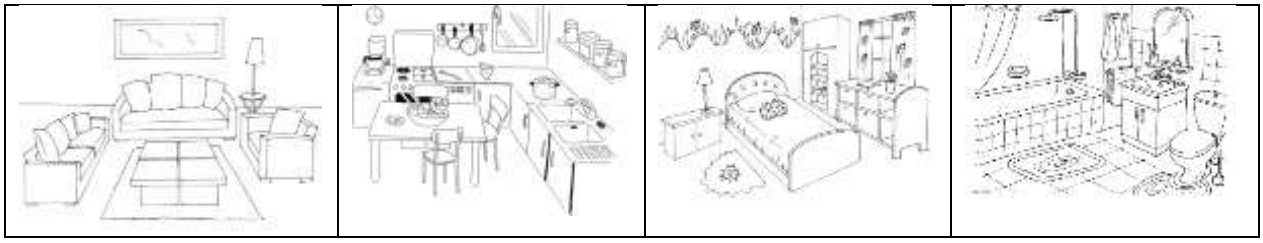
Texte 5

Entoure la ou les bonnes réponses.

1. **Combien y a- t-il de chambres ?**

   Une deux quatre cinq

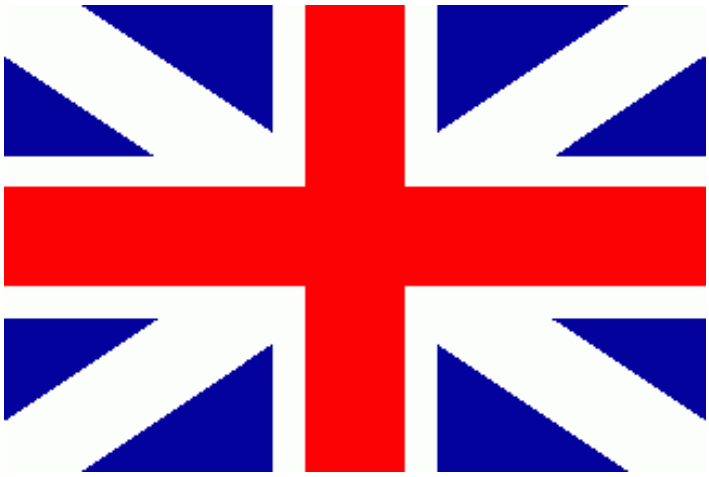
2. **Quelles sont ses pièces préférées ?**



3. **Quelle est la couleur de sa chambre ?**

   rose violet bleu rouge

LIRE ET COMPRENDRE



LIRE ET COMPRENDRE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction…) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.

Critères de réussite

Cette compétence sera validée si au moins une situation proposée dans chacune des 4 activités qui suivent est réussie.

Activité 1 : Identifier le type de document - S'appuyer sur des indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document

Indications pour l'évaluation du niveau A1

L'enseignant confrontera les élèves à différents types d'écrits en veillant à faire identifier la nature du document et à faire émettre des hypothèses sur le contenu à partir d'une prise d'indices (mots connus, illustrations, organisation du document).

Les documents proposés pourront être :

- Une brochure touristique, notamment pour une séquence de civilisation relative aux pays anglophones ;
- Un emploi du temps, en lien avec une séquence d'apprentissage consacrée au système éducatif dans les pays anglophones ;
- Une carte postale ou une lettre, en lien avec une séquence consacrée aux fêtes calendaires (Christmas, Easter), à la célébration d'un anniversaire, une correspondance ;
- Une liste de courses, en lien avec une séquence consacrée à la nourriture et les habitudes alimentaires ;
- Un menu de restaurant, en lien avec une séquence consacrée à la nourriture et les habitudes alimentaires ;
- Une recette en lien avec une séquence autour d'une fête calendaire (exemple : Pancake Day) ou d'habitudes alimentaires.
- Une page internet en lien avec un projet mené en classe ;
- Un article de journal en lien avec un projet mené en classe.

Situation 1 :

①

London Icons

From Big Ben to the red telephone box, find out which London icons real Londoners prefer and why

London is home to some of the most famous and iconic attractions in the world – from Big Ben and the red telephone box, to black cabs and Tate Modern. With so many sights to choose from, we asked real Londoners to name their favourite London landmarks, and tell us why they think they're so special...

②

STARTERS
- Soup
- Chicken salad

MAIN COURSE :
- Fish and chips, peas
- Ham and cheese omelette with chips
- Roast beef and potatoes

DESSERTS :
- Apple pie
- Chocolate cake
- Ice cream

③

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
7:50	German	Music	German	History	French
8:40	Maths	English	Music	Chemistry	English
BREAK					
9:45	Geography	German	PE	French	Maths
10:35	French	PE	PE	Art	Maths
BREAK					
11:35	PE	French	Maths	English	PE
12:25	PE	Chemistry	English	English	History

④

orange juice
2 apples
6 eggs
tea
coffee
coke
tomatoes
salad
bacon
cheese

⑤

Observe les documents. Associe chaque document à la bonne proposition.

Un programme TV	▪		
Une liste de courses	▪	▪	Document ①
Des horaires de train	▪	▪	Document ②
Une invitation	▪	▪	Document ③
Une brochure touristique	▪	▪	Document ④
Un emploi du temps scolaire	▪	▪	Document ⑤
Un menu de restaurant	▪		

Situation 2 :

Lis le document ci – dessous puis les questions. Entoure la bonne réponse:

Droits des images (liens cliquables) : Tower Bridge - Buckingham Palace - Big Ben - London Eye

1. **Quelle ville pouvez-vous visiter ?**

Cardiff Londres Liverpool

2. **Quels monuments célèbres allez-vous visiter ?**

Trafalgar square British Museum Big Ben

Tower Bridge London Eyes National Gallery

3. **Les commentaires du circuit sont proposés en anglais, espagnol, français :**

Vrai Faux

4. **Tom a 25 ans. Quel est le prix de son ticket ?**

25£ 48£ 39£

5. **Quel numéro de téléphone faut-il composer pour réserver ?**

076 42769 3629 07 3568 2548 020 7930 4832

6. **Le circuit commence à :**

Picadilly Circus Green Park Big Ben

7. **Les tickets sont valables pour une durée de :**

24h 48h 12h

8. **Que pouvez-vous faire à Trafalgar Square ?**

Du vélo Aller nager Passer la tondeuse
Nourrir des chats Pique-Niquer

Situation 3 :

Lis le texte ci – dessous et réponds aux questions:

Hello Sarah,

I am Kate Lenon. I am eleven years old. I am English and I live in a village near Manchester. I have got one brother. His name is Brian. He is twenty years old. He works in a restaurant.

I have got one pet : a hamster called Timmy. He is beige and brown. I love him. Have you got a pet?

I like playing tennis very much. My favourite singer is Shakira. What about you? Do you like music?

I love going to the cinema with my brother but I don't like action films. I prefer romantic films.

Good bye Sarah and please… write soon.

Kate

Qui est l'auteur de la lettre ?.....

Quel âge a l'auteur de la lettre ?.....

Près de quelle ville habite l'auteur ? .....

Comment s'appelle le frère de l'auteur de la lettre ?.....

Quel sport l'auteur de la lettre aime –t-il ?.....

Combien d'animaux possède l'auteur de la lettre ?.....

Activité 2 : reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un texte court

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Il s'agit d'amener les élèves à identifier la forme écrite d'un mot énoncé à l'oral en anglais.

Un travail sera mené en amont à l'appui des textes exploités en classe. Les mots que les élèves devront reconnaître auront fait l'objet d'une trace écrite ou d'un affichage référent.

Situations d'évaluation :

Situation 1 :

L'enseignant demande aux élèves d'entourer :

- **en rouge le mot RED**
- **en violet le mot PURPLE**
- **en orange le mot EYES**
- **en noir le mot LISTEN**

Entoure les mots demandés:

Red and yellow and pink and green

Purple and orange and blue,

I can sing a rainbow,

Sing a rainbow,

Sing a rainbow too.

Listen with your ears,

Listen with your eyes,

And sing everything you see!

I can sing a rainbow,

Sing a rainbow,

Sing along with me...

Situation 2 :

L'enseignant demande aux élèves d'entourer :

- **en rouge le mot CIRCLE**
- **en bleu le mot LOOK**
- **en vert le mot WRITE**
- **en noir le mot COLOUR**
- **en orange le mot LISTEN**

Entoure les mots demandés :

Listen and write the correct number on the T-shirts.

Example	a	b	c	d	e
6-16-7	13-15-30	14-48-84	90-19-9	78-18-80	16-60-66

Look at the flags and complete the sentences with the correct number.

1. 2. 3.

The flag of Australia is n° .....

The flag of the United States is n°.....

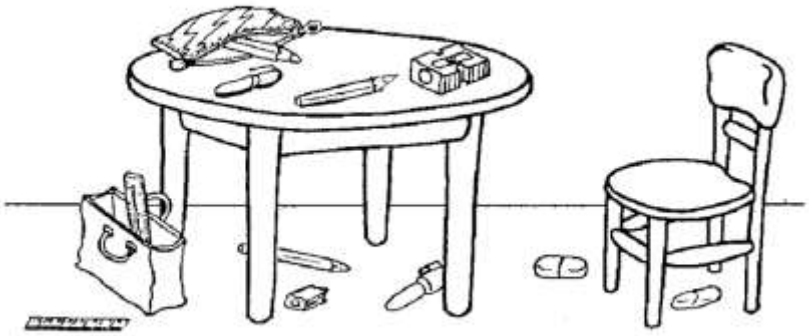
The flag of the United Kingdom is n° .....

Circle what is British. (only three** names to circle **)

New York Liverpool Sydney Elizabeth II The Statue of Liberty Big Ben
Georges Bush The All Blacks The Eiffel Tower

Read and colour.

What a mess ! My green pen is on the table and my red ruler is in your bag ! Where's my blue pencil sharpener ? Look ! Here it is ! On the table ! And my yellow rubber is under the chair next to your black rubber.



Match the pictures to what you hear:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Situation 3:

L'enseignant demande aux élèves d'entourer :

- **en rouge le mot FRIDAY**
- **en vert le mot BIRTHDAY**
- **en orange le mot HOUSE**
- **en bleu le mot SCHOOL**
- **en noir le mot THIRTEEN**

Dear Jenny,

It's my birthday. I'm thirteen! Can you come to the cinema with me? The film "High School Musical" is on Friday.

See you at 5.45 pm at my house, 542 Park Avenue.

Please call me if it's ok.

See you soon!

Alex

Activité 3 : s'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles

Situations d'évaluation :

Situation 1 :

Numérote dans l'ordre les phrases de la comptine suivante:

	Five, six, how are you Felix?
	Nine, ten, how are you Ben?
	We're all fine ! ! !
	One, two, how are you Sue?
	Seven, eight, how are you Kate?
	Three, four, how are you Laure?

Situation 2 :

Associer les questions avec les réponses correspondantes :

What's your name?	●		
How are you?	●	●	I'm 9 years old.
Where do you live?	●	●	My name's Arthur.
How old are you?	●	●	My favourite food is pizza.
Have you got brothers and sisters?	●	●	I'm fine.
What's your favourite food?	●	●	I live in France.

Situation 3 :

Associer les questions avec les réponses correspondantes :

Has she got a pet?	●		
What's his phone number?	●	●	He's got one brother and two sisters.
What colour is her hat?	●	●	He's 10 years old.
How old is he?	●	●	His phone number is 078 4532 6031.
How many brothers and sisters has he got?	●	●	Yes, she has got a cat.
What's her name?	●	●	Her hat is blue.

Activité 4 : percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue

Indications pour l'évaluation du niveau A1

Les mots proposés auront été travaillés préalablement en classe. Il ne s'agit pas de mettre en place des séances spécifiquement consacrées à la phonologie. Toutefois, on peut proposer des activités permettant de sensibiliser les élèves aux sons spécifiques de la langue anglaise contenus dans les mots rencontrés. La méthode « Cup of tea » (Hachette) propose par exemple, à l'issue de chaque unité d'apprentissage, des exercices visant à développer la reconnaissance, la discrimination de ces sons. On favorisera les situations ludiques telles que le jeu des intrus (find the odd man out). La forme écrite des mots sera introduite après appropriation de leur forme orale.

Situation 1 :

S'agissant d'être capable de percevoir la relation entre certains graphèmes et les phonèmes spécifiques à la langue, l'enseignant lira la consigne soulignée mais ne lira pas les 4 propositions.

Entoure le mot dans lequel tu entends le son long [i :] comme dans knee

fish repeat listen six

Entoure le mot dans lequel tu entends le son [ai] comme dans five

birthday name nine eight

Entoure le mot dans lequel tu entends le son [s] comme dans snake

present pencil bananas baseball

Correction pour l'enseignant :

Entoure le mot dans lequel tu entends le son long [i :] comme dans knee

fish repeat listen six

Entoure le mot dans lequel tu entends le son [ai] comme dans five

birthday name nine eight

Entoure le mot dans lequel tu entends le son [s] comme dans snake

present pencil bananas baseball

Situation 2:

S'agissant d'être capable de percevoir la relation entre certains graphèmes et les phonèmes spécifiques à la langue, l'enseignant lira la consigne soulignée mais ne lira pas les 4 propositions.

Entoure l'intrus:

1) book	door	look	foot
2) cat	dad	carrot	name
3) sport	dog	not	stop

Correction pour l'enseignant :

Entoure l'intrus :

1) book	door	look	foot
2) cat	dad	carrot	name
3) sport	dog	not	stop

Situation 3:

S'agissant d'être capable de percevoir la relation entre certains graphèmes et les phonèmes spécifiques à la langue, l'enseignant lira la consigne soulignée et les intitulés des colonnes du tableau. Il ne lira pas les propositions.

Place les mots suivants dans le tableau :

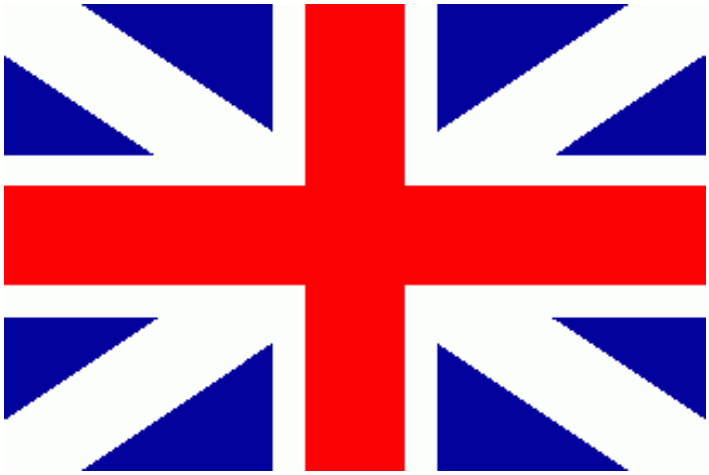
tennis me shoe where pen you please pear

J'entends [e] comme dans red	J'entends [u :] comme dans blue	J'entends [ɛə] comme dans bear	J'entends [iː] comme dans three

Correction pour l'enseignant:

J'entends [e] comme dans red	J'entends [u :] comme dans blue	J'entends [ɛə] comme dans bear	J'entends [iː] comme dans three
tennis, pen	shoe, you	where, pear	me, please

ECRIRE



ECRIRE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Copier des mots isolés et des textes courts
Ecrire sous la dictée des expressions connues
Renseigner un questionnaire
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.
Décrire des objets, des lieux.
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).

Copier des mots isolés et des textes courts

Situation :

Mises en œuvre possibles :

- Après l'élaboration d'une trace écrite, l'élève la copie sans erreur.
- L'élève recopie sans erreur un poème ou un court texte.

Exemple:

We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
And a Happy New Year

Good tidings to you and all of your kin
Good tidings for Christmas and a Happy New Year!
We wish you a Merry Christmas…

Good tidings to you wherever you are
Good tidings for Christmas and a Happy New Year!

Ecrire sous la dictée des expressions connues

Situation :

L'élève écrit sous la dictée, sans erreur des mots et expressions travaillés préalablement.

Renseigner un questionnaire

L'élève complète en anglais le questionnaire suivant :

What's your name ?	
When is your birthday ?	
Where do you live ?	
How many brothers and sisters have you got?	
How old are they ?	
What's your favourite food ?	
What pets have you got?	
What's your favourite sport ?	

Critère de réussite : au moins 6 réponses sont correctes.

Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires

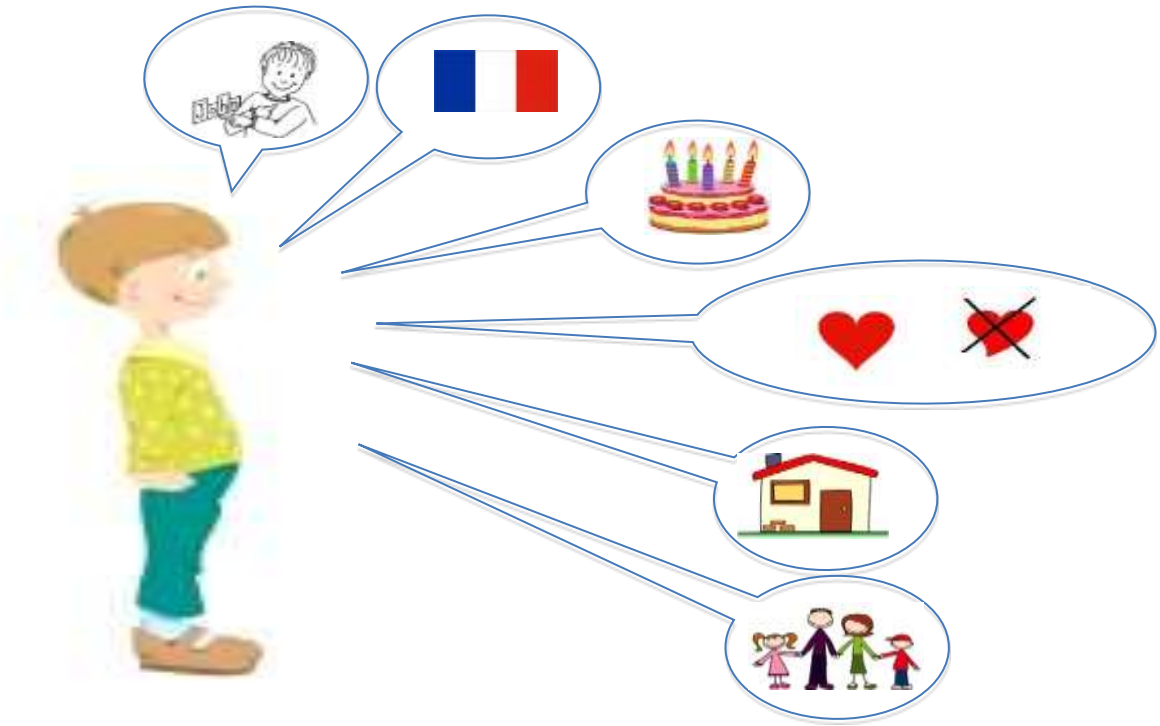
Une situation suffira pour évaluer. Le choix est laissé à l'enseignant.

Situation 1 :

Les illustrations renvoyant aux informations concernant le nom, la nationalité, l'âge, les goûts, le lieu d'habitation, la composition de la famille auront été régulièrement utilisées en classe préalablement. Les élèves sauront ainsi ce à quoi elles correspondent.

Consigne :

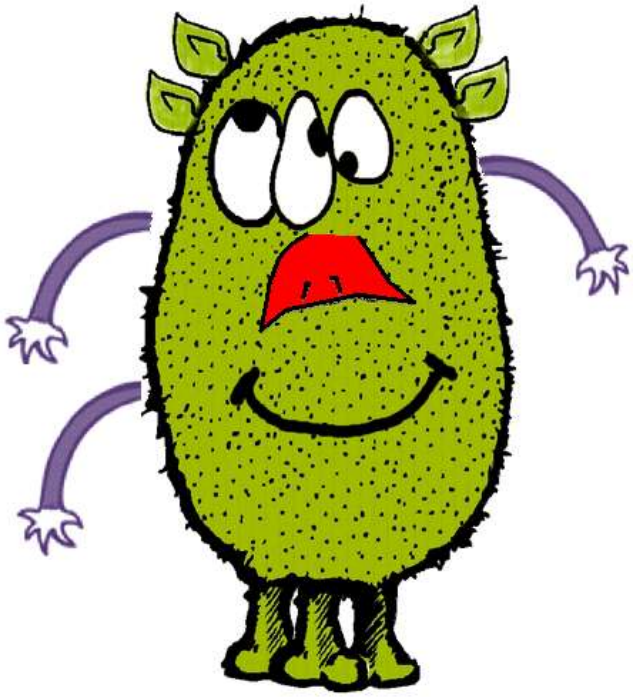
Ecris un texte pour te présenter en t'aidant de l'illustration ci – dessous :



Critères d'évaluation : Au moins 5 phrases sont correctes. Les phrases comportant plus de 4 erreurs orthographiques sont invalidées.

<u>Situation 2 :</u>

<u>Consigne :</u> Ecris *la description du monstre :*



Critère de réussite : L'élève produit un texte décrivant le monstre et comportant 5 phrases syntaxiquement correctes, sans erreur d'orthographe.

Exemple :

- The monster has got four small ears.
- The monster has got three eyes.
- The monster is green.
- It has got three purple arms.
- It has got a big red nose.
- It has got three green feet.
- It has got a big mouth.

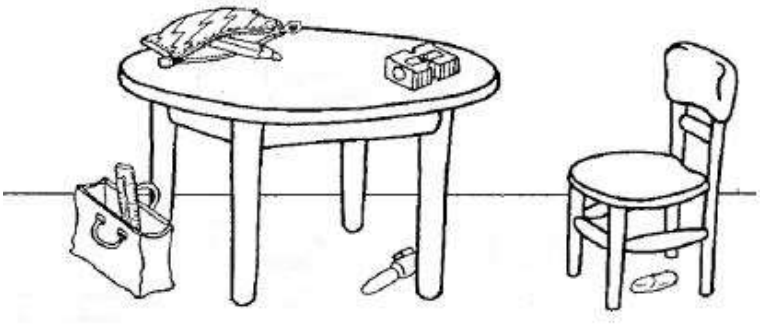
Décrire des objets, des lieux

Une situation suffira pour évaluer. Le choix est laissé à l'enseignant.

Situation 1:

Piste de différenciation pédagogique : une banque de mots relative aux prépositions de lieu pourra être proposée aux élèves.

Kate doit retrouver son matériel de classe. Indique lui où il se trouve en faisant des phrases:



……

……

……

……

……

Critère de réussite : au moins 4 phrases sont correctes.

Situation 2:

Décris les images suivantes en anglais :

①

②

③

④

⑤

⑥

Réponses possibles attendues :

① I can see Buckingham palace.

② It’s the Statue of Liberty.

③ It’s the Tower of London.

④ In New York, there are many skyscrapers.

⑤ It’s Big Ben.

⑥ This is Tower Bridge.

Critère de réussite : au moins 5 phrases sont correctes.

Savoir rédiger un courrier court et simple en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)

Tu dois répondre à la lettre de ton correspondant anglais pour te présenter. Sers – toi de sa lettre comme modèle en adaptant les informations à toi – même

Hello !

My name is Harry.

I live in London.

I am English.

I'm twelve years old.

My favourite sport is cricket.

I like pizza but I don't like fish.

Goodbye!

Your friend

Harry

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Critère de réussite : au moins 5 phrases sont correctes.