



**UN ENSEIGNEMENT EXPLICITE DE
LA FLUENCE EN LECTURE**

**FORMATION DE CIRCONSCRIPTION 2018-2019
COMPIÈGNE**

EN GROUPE DE 4

- **-Enseignez-vous la fluence de lecture en classe?**
 - -Si oui, comment?
 - -Si non, pourquoi?
- **-Quels sont les objectifs visés liés à cet enseignement?**

DÉFINITION

- La fluence de lecture est définie comme la capacité à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée.
- Cette compétence de lecture est cruciale puisqu'elle permet de lire sans effort et favorise l'accès à la compréhension.

QUELQUES REPERES CHIFFRES

En 2017, plus d'un jeune sur 10 participant à la Journée Défense et Citoyenneté rencontre des difficultés sévères en lecture.

Source :
DEPP
JDC

PIRLS 2016

PIRLS [Progress In International Reading Literacy Study] est une étude internationale menée tous les cinq ans pour mesurer les performances des élèves en compréhension de l'écrit à la fin de la 4^e année de scolarité obligatoire (CM1 en France).
Fin mars 2016, cinquante pays ont participé à cette enquête organisée par l'IEA [International Association for the Evaluation of Educational Achievement].

 **540 pts** Moyenne européenne
 **511 pts** France
 **500 pts** Moyenne internationale

**DES RÉSULTATS PLUS FAIBLES
QUE LA MOYENNE EUROPÉENNE**



**DES RÉSULTATS EN BAISSÉ EN FRANCE
CONTRAIREMENT À L'ENSEMBLE DES PAYS DE L'UE**

Source :
PIRLS 2016

LES REPERES ANNUELS DE PROGRESSION AU CYCLE 2

CP

Commencer à travailler la fluence de texte à partir des périodes 3 ou 4 au plus tard. Ces élèves doivent lire à plusieurs reprises des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à **une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.**

CE1

Les élèves lisent des textes plus longs et **plus diversifiés** (texte théâtral, documentaire, texte informatif...). L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse **d'environ 70 mots par minute.**

CE2

La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et **expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.**

LES REPERES ANNUELS DE PROGRESSION AU CYCLE 3

CMI

Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes. Par leur lecture à voix haute, ils **rendent compte de la ponctuation**.
En fin d'année, les élèves lisent **avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute**.

CM2

Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte **de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques**.
En fin d'année, les élèves lisent **avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute**.

6EME

Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de **lever les yeux en direction de l'auditoire**. Ils lisent à haute voix en faisant **varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire**.
En fin d'année, les élèves lisent **avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute**.

DES CONCLUSIONS

Les automatismes de la langue ne sont pas assez développés chez les élèves (décodage fluide, orthographe, connaissance des règles) : leur maîtrise est nécessaire pour la compréhension de textes longs.

DES REPÈRES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

E.L.FE (ÉVALUATION DE LA LECTURE EN **F**LUENCE)



Université Pierre Mendès France
Sciences sociales & humaines



Cogni-Sciences
Laboratoire des sciences de l'éducation
Université Pierre Mendès France Grenoble

E.L.FE

Évaluation de la Lecture en Fluence

ROC (**R**EPÉRAGE
ORTHOGRAPHIQUE
COLLECTIF)

ROC

Repérage Orthographique Collectif

A l'usage des **enseignants** de fin de cycle 3 et de 6^e / 5^e de collège

ROC (REPÉRAGE ORTHOGRAPHIQUE COLLECTIF)

Outil de repérage orthographique collectif destiné aux élèves de cycle 3.

2 épreuves

Accompagné d'un outil de repérage des difficultés de lecture : « le roi gourmand ».

1 épreuve

1^{ÈRE} ÉPREUVE : LE JUGEMENT ORTHOGRAPHIQUE

- Les élèves doivent repérer et corriger les erreurs introduites dans un texte.

La mézon est jolie

maison

2ÈME ÉPREUVE : LA DICTÉE DE PHRASES

- Sont pris en considération dans la correction uniquement le score d'orthographe d'usage (mots fréquents) et le score d'orthographe d'accord.

USAGE	
1	l'histoire
2	gentil
3	habite
4	vieux
5	monsieur
6	bourg
7	extraordinaire
8	yeux
9	beaucoup
10	pupille

ACCORD	
1	vais
2	raconter
3	vit
4	cet
5	vertS
6	voit
7	ses (pupilles)
8	trouvent
9	intégrées
10	invisibles

3ÈME ÉPREUVE : LA LECTURE DE TEXTE

- Texte : Le roi gourmand
- Le niveau de fluence est évalué par le nombre de mots correctement lus en 1 minute.

⌚ 1 minute

Le roi est gourmand ; ce qu'il aime le plus au monde, ce sont les figues. Il les aime	18
tant qu'il promet la main de sa fille à qui lui apportera les meilleures figues du	34
royaume. La nouvelle se répand, et parvient aux oreilles d'un brave paysan, qui,	47
justement, cultive des figues avec l'aide de ses trois fils. Le brave paysan se décide	62
: - Tente ta chance, dit-il à son fils aîné. Le garçon approuve, prépare le panier de	77
fruits et prend la route du château. En chemin, il rencontre une vieille femme...	91
Celle-ci lui demande : - Que portes-tu dans ton panier, jeune homme ? Le garçon	103
... / ...	
sont transformées en crottes. Le roi ouvre le panier, se fâche... Il est, comme son	312
frère, battu et chassé sans ménagement. À la maison, le père lève les bras au ciel en	328
apprenant la nouvelle. Mais il est têtu : - Tu vas tenter ta chance, dit-il à son	343
troisième fils. Celui-ci aussitôt est d'accord. Le voilà donc, son panier au bras,	357
sur la route du château, où il rencontre, on s'en doute, la vieille femme que ses frères	373
ont déjà croisée. - Que portes-tu dans ton panier, jeune homme ? - Je porte des	386
figues au roi, madame, de belles figues, je crois. Voulez-vous en goûter une ?	399

Score : Nombre d'erreurs : MCLM :

OBJECTIFS DU REPERAGE

Définir un niveau d'alerte en orthographe, servant à repérer les élèves dont le niveau de lecture doit être examiné au moyen d'une épreuve individuelle de lecture.

Mettre en place des interventions visant à améliorer leurs performances en lecture.

EVALUATION DU DISPOSITIF ROC DANS UNE CLASSE DE REP+

	lecture (MCLM)
Elève 1	122
Elève 2	163
Elève 3	85
Elève 4	89
Elève 5	35
Elève 6	109
Elève 7	104
Elève 8	74
Elève 9	76
Elève 11	144
Elève 12	109
Elève 13	183
Elève 14	42
Elève 15	124
Elève 16	34
Elève 17	41
Elève 18	84
Elève 19	73
Elève 20	28
Elève 21	99
Elève 22	70
Elève 23	119
Elève 24	49
Elève 25	127

Formation des groupes de besoins:

Groupe 1: (6 élèves) Travail sur le code, la fluence de mots et de phrases courtes.

Groupe 2: (8 élèves) Anticiper la lecture du mot suivant, respecter la ponctuation et lire les liaisons.

Groupe 3: (10 élèves) Respecter la ponctuation, les rythmes des groupes de souffles et poser l'intonation.

EVALUATION DU DISPOSITIF ROC DANS UNE CLASSE HORS REP-REP+

	FLUENCE
ELEVE 1	197
ELEVE 2	129
ELEVE 3	129
ELEVE 4	152
ELEVE 5	112
ELEVE 6	173
ELEVE 7	127
ELEVE 8	170
ELEVE 9	151
ELEVE 10	102
ELEVE 11	152
ELEVE 12	184
ELEVE 13	142
ELEVE 14	184
ELEVE 15	159

ELEVE 16	140
ELEVE 17	132
ELEVE 18	151
ELEVE 19	134
ELEVE 20	183
ELEVE 21	104
ELEVE 22	155
ELEVE 23	181
ELEVE 24	205
ELEVE 25	177
ELEVE 26	168
ELEVE 27	184
ELEVE 28	185
ELEVE 29	116

- Un groupe de 4 élèves sur 29 a besoin de retravailler la vitesse de lecture, les liaisons et respecter les rythmes des groupes syntaxiques.
- A retravailler en APC.
- Les autres élèves travailleront la mise en voix du texte.

QUELS SUPPORTS DE LECTURE?

- Du clé en main:

- Les éditions cigales
- Les textes du site E.L.FE
- Site : Que fait la maîtresse (textes répertoriés par période et niveau)

- Du sur mesure:

- Extraire des textes de vos lectures suivies ou de vos séances de compréhension de textes.

ETAPE 1 : COMPRÉHENSION DU TEXTE (COLLECTIF)

- L'enseignant lit 1 à 2 fois le texte.
- Que raconte ce texte ?
- Explicitation du vocabulaire qui n'est pas compris.
- L'enseignant questionne et donne la parole aux élèves pour s'assurer de sa compréhension par l'ensemble du groupe.
- A l'issue de la 2^{ème} lecture, l'enseignant prend soin de donner le sens des mots qui pourraient faire obstacle à la compréhension du texte en les expliquant dans leur contexte.

ETAPE 2 : ANTICIPER LES MOTS DIFFICILES À LIRE (COLLECTIF)

- L'enseignant distribue le texte aux élèves
- L'enseignant lit le texte doucement et les élèves suivent avec leur doigt.
- Quels mots sont difficiles à lire ? ex : assez : le « z » ne se lit pas seul mais « ez » se lit [e].

ETAPE 3 : FAIRE PROGRESSER LES **ÉLÈVES (GROUPE)**

- [Vidéo atelier fluence](#)
- Un élève lit.
- Pendant ce temps, les autres élèves ont le texte dans une pochette plastique et
 - entourent la ponctuation non respectée,
 - soulignent les mots mal lus,
 - barrent les mots oubliés,
 - tracent un arc de cercle sous les liaisons oubliées.
- Les élèves du groupe informent l'élève qui a lu de l'erreur qu'ils ont remarquée. L'élève code l'information sur sa fiche et relit la phrase. Toutes les erreurs sont reprises une par une.
- Permettre à l'élève et à ses camarades de progresser en anticipant les difficultés en vue des prochaines lectures.

ETAPE 4 : MESURER LES PROGRÈS : **(GROUPE)**

- Lors de la 1^{ère} séance et de la dernière séance, on note le nombre de mots lus sans erreur dans un tableau ou sur un graphique.
- L'enseignant encourage et commente les progrès de chaque élève en lui permettant de visualiser facilement sa progression au fur et à mesure des lectures.

ETAPE INTERMÉDIAIRE :

Ritualiser la fluence

Lecture en devoirs

D'AUTRES SUPPORTS POUR LIRE VITE

Livre : ARTHUR (2 niveaux de difficulté)

Jeu dobble : générateur de dobble (<https://md87.ouvaton.org>)

D'AUTRES PROPOSITIONS POUR METTRE EN PLACE DES SEANCES SPECIFIQUES:

- Apprendre à repérer les groupes de mots.
- Apprendre à utiliser la ponctuation.
- S'entraîner à articuler.
- Apprendre à respecter les liaisons

APPRENDRE A REPÉRER LES GROUPES DE MOTS

- Un grand cheval blanc / galopait / le long de la rivière.
- Douze-millions/ trois-cent-quarante-cinq-mille/ six-cent-quatre-vingt-dix-huit

APPRENDRE A UTILISER LA PUNCTUATION

- Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau ridicule!
- Ce jeune homme décharné était porteur d'un chapeau, ridicule.

S'ENTRAINER A L'ARTICULATION

LES LISTES INFERNALES

abbaye	albatros	archéologie
abdomen	albinos	arctique
accéder	album	ardemment
accélérer	alcool	aristocratie
accent	almanach	as
accepter	aluminium	aspect
accessoire	ambigu	asseoir
accident	amer	asthme
accroc	amygdale	atlas
accueil	antarctique	auditorium
acompte	août	aulne
acrobatie	aplomb	autochtone
acupuncture	appareil	autobus
adéquat	apparemment	automne
agenda	appendice	bacchante
ahuri	aquarelle	bacille
aïe	aquarium	bacon
aïeul	aquatique	bahut
aiguille	archaïque	baïonnette
ail	archange	banjo

LES VIRE LANGUES

- Ce chasseur sait chasser sans son chien dit le sage garde-chasse, chasseur sachez chasser sans chien!
- Je suis passé chez Sosh et vous quand est-ce que vous passez chez Sosh ?

APPRENDRE A REPÉRER ET LIRE LES LIAISONS

FAIRE DES CONSTATS

Annexe C1 : liaison → faire des constats

Le maître lit chaque phrase, les élèves comparent ce qu'ils ont entendu à ce qu'ils voient.
Puis codage au tableau des liaisons.



Ecoutez les 8 phrases suivantes. Dites si vous entendez la liaison [n] entre le **n** et la **voyelle qui suit** (✓) ou non (✗) :

	(n)	(n)
Je suis né en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je pars demain après-midi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mon ami aime le judo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nous avons un enfant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean apprend le chinois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce magasin ouvre bientôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai bien appris la leçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En été, je vais à Tours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LES REPÉRER, LES CODER, LES LIRE

Les animaux sont au désespoir.

Que faire au sujet du Putois qui dit sans arrêt des mensonges?

Putois a dit: « J'ai vingt enfants. »

Les animaux découvrent qu'il n'a en réalité qu'un enfant.

Ils en ont assez !

PROPOSITIONS D'ATELIERS AUTONOMES DANS LE DOMAINE DE LA LECTURE

- Lecture plaisir
- Rallye lecture
- Compréhension de texte (évaluation)
- Découverte d'un nouveau texte, surligner dans le texte les mots qu'on ne comprend pas et les chercher dans le dictionnaire.
- Copie différée de texte : les élèves doivent recopier, au dos de leur fiche, le maximum de mots sans erreur. Cela les oblige à lire des unités de sens, mémoriser afin de retourner le moins possible la feuille pour être rapide !
- Jeux dobble, arthur, jeux chez Retz

ORGANISATION DES ATELIERS (20 MIN)

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Matin	Découverte du texte (20mn)	Atelier G2	Rituels en binôme (chronométrés) Atelier G1	Rituels en binôme (chronométrés) Atelier G3
Après-midi	Atelier G1 Encoder le texte + entraînement	Atelier G3	Atelier G2	
Le soir chez soi		Lecture	Lecture	