**GRILLE D’AIDE A L’OBSERVATION EN CLASSE ET SUPPORT D’ECHANGE**

Cette grille est un outil pour vous aider à observer un enfant pour lequel vous supposez une éventuelle précocité. **En aucune façon elle ne permet de porter à elle seule un diagnostic**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etablissement : | Enseignant (e) : | | Classe : |
| Nom de l’élève : | Prénom de l’élève : | | Age: |
| **L’enfant que vous observez dans votre classe :** | | **Date :** | **Réponse de 0 à 10**  **0 = pas du tout**  **10 = beaucoup** |
| aime savoir mais n’aime pas toujours apprendre | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| possède un vocabulaire riche, est très à l’aise à l’oral | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| possède un certain sens de l’humour | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| rêve ou s’agite quand il s’ennuie | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| a du mal à gérer ses émotions | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| a toujours besoin de savoir pourquoi | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| recherche les relations avec des enfants d’un âge différent du sien ou avec des adultes | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| évite le passage à l’écrit et peut se bloquer | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| est ennuyé par les activités de routine (tâches répétitives et lui paraissant faciles) | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| exprime trop facilement ses opinions sur les autres | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| manque de rigueur, de méthode, d’organisation | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| trouve les réponses sans pouvoir toujours les expliciter | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| se mobilise selon l’intérêt qu’il porte à l’activité, montre une attention sélective | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| est curieux, s’intéresse à des grands thèmes comme l’univers, la vie…et pose beaucoup de questions qui ne sont pas de son âge | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| se montre perfectionniste | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| donne des réponses de façon impulsive (étourderie, réalisation bâclée…) | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| est créatif et peut avoir un sens artistique développé | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| manque de confiance en lui | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| préfère travailler seul | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| manifeste de l’inquiétude et de l’anxiété | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| peut être rejeté par les autres car perçu différemment | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| a une excellente mémoire | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| aime la complexité (jeux de stratégie, activités d’apprentissage…) | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| est d’une étonnante perspicacité quand quelque chose l’intéresse | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| peut manquer de persévérance | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| se montre hypersensible à son environnement, aux autres, à l’injustice | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| peut contester les règles ou être opposant | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |
| Comprend souvent les choses au premier degré | | | I-I-I-I-I-I-I-I-I-I-I  0 5 10 |